

L. 50 (sped. in abb. post.) - Ab. (dalla c.c.p. 2/28710): anno L. 13.000, sem. 6750, trim. 2500 - Estero (tariffa post. rid.): anno L. 22.000, sem. 11.250, trim. 3750

REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE, TIPOGRAFIA: TORINO, VIA ROMA 89, Centralino tel. autom. 57.79 - Telex 21.121

LA STAMPA

Sabato 5 Febbraio 1966

Inserzioni PUBBLICITÀ STAMPA, s.p.a. Torino, via Roma 89, tel. 57.78 (15 linee) Milano, via Borgogna 2, telefon. 790-121 Roma, via N. Spallini 5, telefon. 866-477 Genova, via 12 ottobre 186/r, tel. 595-432

Il giornale si stampa in ogni caso in diritto di rifiutare qualsiasi inserzione

Le nuove consultazioni di Saragat

La dc è contraria al rinvio del governo Moro alle Camere

Tale soluzione appariva fino a ieri la più idonea per uscire provvisoriamente dalla crisi e attenuare la tensione fra dc e partiti laici - E' probabile che stasera il Capo dello Stato inviti Moro a riprendere gli sforzi per formare un nuovo ministero di centro-sinistra - Se questo tentativo dovesse fallire, Saragat rinvierrebbe senz'altro l'attuale governo davanti al Parlamento - Improbabile per ora l'ipotesi di elezioni politiche anticipate

Situazione grave e confusa

(Del nostro corrispondente)

Roma, 4 febbraio.

E' una crisi grave, più complessa del previsto, e più pericolosa. Lo sta diventando via via che emergono le cause più profonde della rottura sul piano di Scelba. I dati sotterranei, con la logica spietata delle divisioni interne e il fascino di calcoli temerari, appaiono più determinanti di quelli emersi alla luce delle trattative. I socialisti hanno condotto male, e forse con asprezza imprudente, il negoziato. I democristiani hanno forse guardato più con timore che con fiducia all'unificazione e non hanno potuto dominare il dramma delle loro divisioni interne. Ora le due parti polemizzano con durezza minacciosa: entrambe le parti hanno superato il caso Scelba, entrambe le parti mettono a nudo una realtà di sospetti e di diffidenze. Tutto questo è inquietante: per questo la crisi è solo in apparenza affidata interamente al Capo dello Stato.

In teoria il Capo dello Stato ha una libertà d'azione quasi illimitata: può invitare alla ripresa delle trattative, può rinviare il governo davanti alle Camere, può preparare le elezioni anticipate nelle condizioni di maggior sicurezza. In concreto si sta cercando di ridurre l'area delle scelte del Presidente.

Gli stessi democristiani prendono l'iniziativa di pronunciarsi contro il rinvio del governo alle Camere. Avvertono la pressione del paese, ma hanno un principio da difendere. Si irrigidiscono su Scelba al governo (ma non tutte le correnti sono d'accordo su questo punto). C'è, vaglia, una tentazione alla sfida. In questo clima, il lavoro del segretario democristiano diventa difficile. Moro rischia di essere la vittima designata.

Per alcuni questa è la conseguenza inaspettata degli avvenimenti. Per altri è nelle intenzioni: per ostacolare l'unificazione socialista, per eludere i problemi delle divisioni interne nella dc, per rendere obbligatorio nuove elezioni nel disegno di conquistare la maggioranza assoluta. I socialisti sono convinti che questo era nelle intenzioni della dc. I democristiani sono divisi nel respingere le accuse. Su queste basi, siano valide o no, Moro ha ragione di temere che la semplice ripresa delle trattative sarebbe più rischiosa che produttiva. Qualcosa deve accadere perché egli accetti di continuare nel tentativo.

Qualcosa, in realtà, è già accaduto. Le minacce che i comunisti avevano formulato per l'ingresso di Scelba nel governo, ora il pci le riprende per impedire il ritorno di Moro alla presidenza del Consiglio. Chiunque, essi hanno detto a Saragat, purché non sia Moro. La risposta dei partiti laici di centro-sinistra è che, per quel che è accaduto, il centro-sinistra si identifica oggi con Moro: ogni altro uomo, democristiano o no, non sarebbe accettato. Si può avere qualsiasi altro governo, come ha detto Ingrao, ma sarebbe un governo fatto con i comunisti o con i fascisti, o con entrambi.

Anche questa è una conseguenza inaspettata degli avvenimenti. E' forse la più illuminante. Forse varrà a far misurare ai socialisti il valore dell'esperienza in cui si sono impegnati. Indurrà certamente i democristiani a valutare i rischi che il Paese corre quando essi

subiscono, invece di dominare, la logica delle proprie divisioni interne.

Una successione ravvicinata di fatti richiama ognuno a responsabilità decise. Il Capo dello Stato farà di tutto per non alimentare l'illusione di facili elezioni anticipate. Le Camere attuali sono le Camere che hanno eletto Saragat alla Presidenza, i dati politici e costituzionali che giustifica-

no le elezioni non sono emersi, il Paese attende qualche altro e vi sono scadenze che inducono ad altre decisioni. V'è la via del «supplemento di istruttoria» v'è la via del rinvio alla Camera. Deve fallire la prima, poi deve fallire la seconda. Ma a questo punto, le elezioni non potranno farsi senza che le responsabilità siano chiare.

Michele Tito

La dc e i partiti laici rigidi sulle loro posizioni

I democristiani insistono sull'inclusione di Scelba nel governo - I socialisti si dicono «disponibili per un centro-sinistra senza ipoteche conservatrici» - Il pci cerca di inserirsi in nuove maggioranze

(Nostro servizio particolare)

Roma, 4 febbraio.

E' il quindicesimo giorno della crisi: il presidente della Repubblica Saragat sta effettuando il secondo ciclo delle sue consultazioni politiche, dopo che ieri il presidente incaricato Moro, vista l'impossibilità di superare i dissensi fra la dc e i suoi alleati di sinistra, aveva rinunciato al mandato ed era stato invitato dal Capo dello Stato a soprassedere ad ogni decisione.

Saragat ha oggi ricevuto i presidenti delle due Camere e poi i capi dei gruppi parlamentari del poi, della dc e dei ms. Domani vedrà gli altri e alla fine, in serata, incontrerà nuovamente i presidenti della Camera e del Senato.

I colloqui al Quirinale hanno ruotato sui possibili sviluppi dell'attuale difficile situazione, così delineata in progressione di tempo:

1) supplemento di istruttoria affidato a Moro nella speranza che i partiti di centro-sinistra riescano a trovare un'intesa per proseguire nella loro collaborazione;

2) rinvio del governo Moro alle Camere per un ampio dibattito chiarificatore concluso dalla richiesta della fiducia (il rinvio è considerato costituzionalmente legittimo poiché il governo Moro non ha avuto un voto di sfiducia dal Parlamento, anzi quando pose la questione di fiducia, nel dibattito sulla scuola materna statale, raccolse una larga maggioranza; venne messo in minoranza soltanto in una votazione segreta ad opera dei franchi-tiratori);

3) ove la fiducia fosse negata, il Presidente della Repubblica inviterebbe un'altra personalità a formare il governo;

4) nell'ipotesi che questo tentativo, e magari ancora un altro, risultasse infruttuoso e non si delineasse alcuna possibilità di formazione di un governo stabile, si farebbe concreta l'ipotesi dello scioglimento anticipato delle Camere seguito dalle elezioni politiche.

Le personalità consultate oggi hanno fornito le prime indicazioni utili. Il presidente del Senato Merogora ha aperto il ciclo dei colloqui, ha dichiarato ai giornalisti: «E' chiaro che il consiglio che, in circostanze come queste, il presidente del Senato può dare al Capo dello Stato non può prescindere dai diritti del Parlamento e dai doveri di una democrazia parlamentare». Queste parole, reticamente interpretate, dovrebbero significare che il presidente del Senato è contrario ad uno scioglimento delle Camere prima che siano effettuati tutti i possibili tentativi di risolvere la

crisi, tentativi che in ogni caso dovrebbero trovare la loro verifica, positiva o negativa, davanti al Parlamento.

Comunisti e misiani si sono dichiarati contro il rinvio del governo Moro alle Camere. Per l'estrema sinistra come per l'estrema destra, il centro-sinistra è fallito e deve essere sostituito da un'altra formula. Se una diversa maggioranza non fosse possibile, allora bisognerebbe fare le elezioni, secondo i misiani. I comunisti, invece, hanno evitato di parlare di elezioni. Per loro è possibile la formazione di una nuova maggioranza su alcuni punti programmatici essenziali. «In questo senso, ha detto Terracini, la scelta dovrebbe dirigersi verso una personalità che sia capace di rendere interprete del nuovo necessario corso politico del paese». I comunisti non hanno avanzato nomi. «Questo esula dalle nostre possibilità», ha detto Terracini. Ma Ingrao, destando molta sensazione, ha aggiunto: «Ci sono molte parti politiche che possono indicare il nome della personalità. Non solo la dc, poiché essa non è il riciclatore unico cui attingere il nome della personalità».

I capi dei gruppi democristiani Gava e Zaccagnini non hanno detto niente che orientasse i giornalisti. La dc lo conosceva bene, e adesso «non può scaricare sugli altri le proprie difficoltà». Il Popolo risponde che la dc oggi è unitariamente impegnata per il centro-sinistra e non accetta quindi preclusioni.

Fausto De Luca

Gli scienziati inglesi dicono «sono immagini sensazionali»

(Del nostro corrispondente)

Londra, 4 febbraio.

«Le immagini più sensazionali mai scattate dai nostri strumenti». E' con queste parole che Sir Bernard Lovell, direttore del grande osservatorio inglese di Jodrell Bank, ha descritto stasera le fotografie ricevute dalla sonda sovietica «Luna 9». Sir Bernard non riusciva a nascondere la sua emozione, la sua entusiasmata «Reco la superficie della Luna come apparirà al primo uomo che vi sbarcherà dalla Terra. E' una visione che ha del fantastico. Si scoprono perle, ciottoli e piccoli crateri ai trenta centimetri o poco più da una foto, si vede l'ombra stessa del «Luna 9» e, in un'altra, quella che sembra essere l'ombra del razzo vettore».

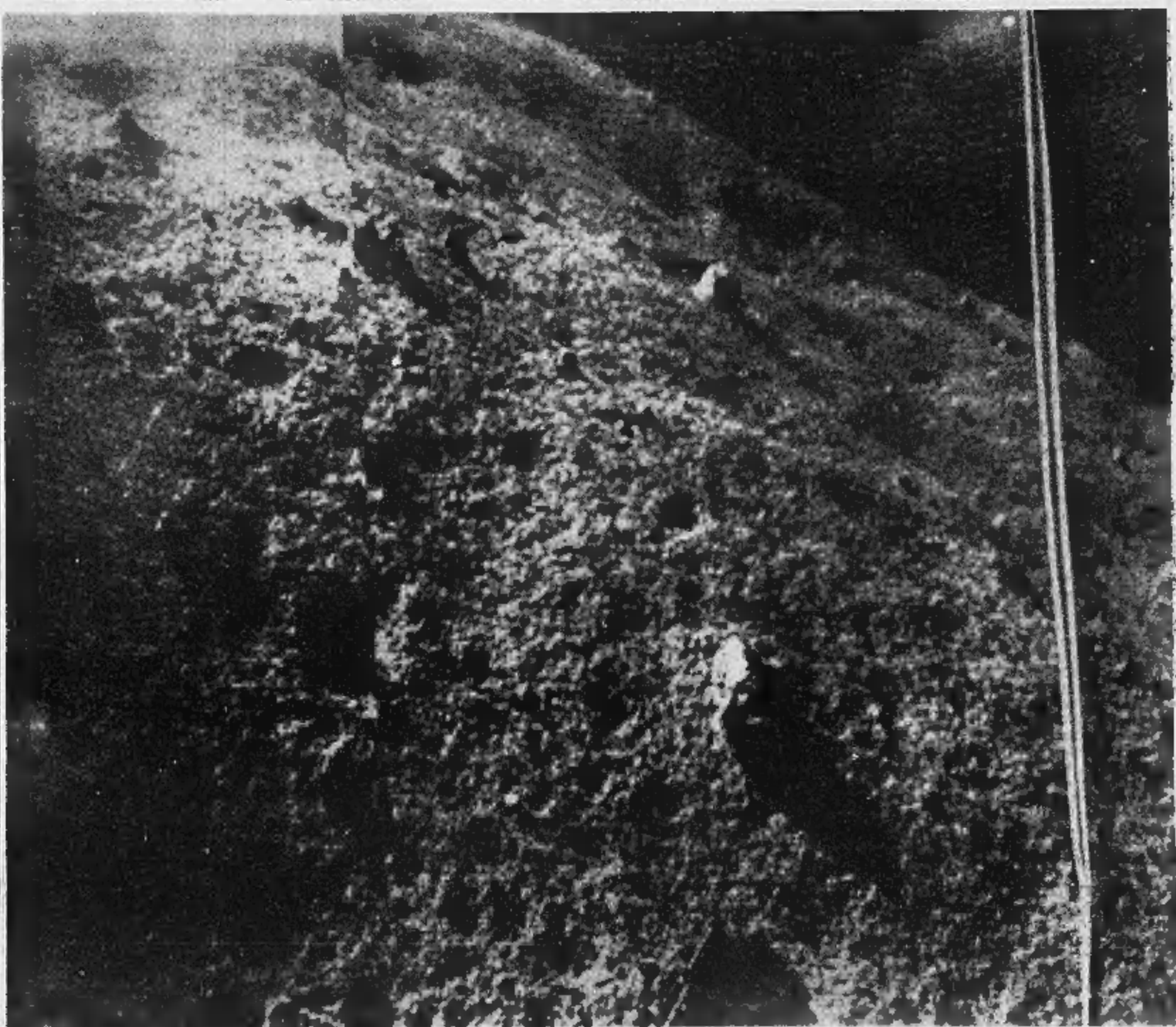
L'osservatorio di Jodrell Bank, nel Cheshire, è dotato di uno dei più potenti radiotelescopi del mondo: ad è da ieri che raccoglie i segnali inviati dal laboratorio spaziale sovietico. Di questi segnali alcuni corrispondono a immagini, e possono essere convertiti in fotografie grazie a uno speciale apparecchio. Il radiotelescopio ha cominciato a captare «segnali-immagini» alle 15.30. La trasmissione è proseguita per quasi un'ora. In questo periodo, sono state ricevute quattro foto, tre eccellenti, una quarta mediocre.

Secondo gli esperti britannici la macchina da presa del «Luna 9» dovrebbe trovarsi a un'altezza di due-tre metri dal suolo. Non è ancora chiaro se questa telecamera sia mobile ma pare di sì. A quanto sembra, entra in azione due volte ogni ventiquattrore. A Jodrell Bank si spera di poter ricevere altre immagini verso mezzanotte. «Quando avremo una decina di fotografie», ha spiegato Sir Bernard Lovell, «potremo cominciare a metterle a nudo, e fare un mosaico, ad appenderle così la nostra conoscenza della superficie lunare».

FOTOGRAFATA DA TRE METRI

Ora sappiamo com'è la Luna

Un suolo tormentato, rocce, ciottoli - Le telefoto (cattate a Mosca ed a Jodrell Bank, in Inghilterra) rivelano particolari in contrasto con quanto si credeva finora - Si attendono dati sulla compattezza del terreno, i raggi cosmici, la temperatura - Il primo astronauta Gagarin spiega com'è avvenuta la «discesa morbida» - Gli strumenti di bordo continuano a trasmettere informazioni scientifiche



Questa è la prima fotografia, ricevuta dall'osservatorio radioastronomico di Jodrell Bank in Inghilterra, trasmessa dalla sonda sovietica posata giovedì sera «morbida» sulla superficie della Luna. Si scorgono particolari finora mai immaginati dall'uomo, crateri piccolissimi, ciottoli, rocce, una minuziosa di pietre tormentate. E' un aspetto non diverso dalla desolata landa desertica e piana, qua e là rotta da circhi e valli crateri, che appare ai telescopi. La fotografia che pubblichiamo è stata ripresa (secondo Jodrell Bank) da un'altezza non superiore ai tre-quattro metri dal suolo. La Luna gira attorno alla Terra alla distanza di 384.000 chilometri (Tel. A.P.)

(Del nostro corrispondente)

Mosca, 4 febbraio.

Le prime immagini fotografate dalla Luna, quelle scattate da una camera che si trova a un'altezza di due o tre metri dal suolo lunare, fissata cioè alla navicella.

Le nitide immagini, che forse appariranno domani sui giornali di Mosca, mostrano i minimi particolari del suolo lunare, che presenta, dicono, analogie con quello del nostro pianeta. Si vedono anche nelle fotografie pietre e sassolini.

Sono queste le prime notizie certe sulla natura del suolo lunare che il «Luna 9» ha trasmesso stasera alle stazioni russe. Il primo contatto radio stabile, la parla i dati telemetrici giunti la scorsa

notte, subito dopo l'allunaggio, è cominciato alle 4.50 di stasera (ora di Mosca, corrispondenti alle 2.50 in Italia) e si è protratto per tre ore e venti. Sono poi seguiti altri due contatti radio. Un'altra lunga trasmissione di dati telemetrici, e forse di altre fotografie, è prevista per domani mattina intorno alle 10 ore.

L'allunaggio, che è stato un'impresa difficile, hanno spiegato oggi gli scienziati russi in una conferenza stampa cui ha partecipato anche il primo cosmonauta sovietico, Gagarin. Si tratta di una tecnica nuova, diversa da quella usata per il rientro a terra dei satelliti artificiali, che nella fase finale del volo vengono sorretti da paracadute. La velocità di caduta del «Luna 9» era di 2420 metri al secondo. Si è trattato di ridurre la velocità a pochi metri al secondo con l'impiego di retrorazzi, che in questa operazione hanno consumato una quantità elevata di carburante. A parte il carburante, la ma-

novra ha richiesto grande precisione (quattro precedenti allunaggi erano falliti per minimi errori di calcolo). E' parso di capire che all'occorrenza i russi sono capaci di ridurre la velocità di caduta di un laboratorio spaziale sulla Luna.

Il «Luna 9» è assai nella zona dell'Oceano delle tempeste, la più grande depressione esistente sul satellite, fra due crateri «Marius» e «Reiner». E' sceso proprio «nei posti più adatti per l'allunaggio» e per la raccolta di dati scientifici. E' stato spiegato ancora che l'Oceano delle tempeste è visibile da Terra con la Luna piena per mezzo di comuni strumenti ottici, cannocchiali e binocoli; e che il diametro dei due crateri prossimi al punto di allunaggio si aggira sui trenta chilometri.

Dopo questi primi ragguagli, gli scienziati russi si sono affrettati ad annunciare che il «Luna 9» ha portato sul satellite due emblemi di metallo leggero. Sull'uno è impressa la falce e il martello, sull'altro è rappresentata una bandiera rossa. E' un fatto che ha la sua importanza. In futuro, forse i russi potranno rivendicare il possesso della Luna, cui appartengono anche gli americani. Un altro simbolo dell'Urss che negli anni passati fu scagliato sulla Luna (certamente si sarà frantumato con il razzo-proiettile) fu tema di dispute fra gli scienziati di diversi Paesi. Da parte americana si sostenne che a uno Stato non basta vivere sulla Luna. Il suo emblema per assicurarne la sovranità. E' l'Urss, si disse, che deve prenderne possesso.

Dopo il lancio del «Luna 9», però, i russi non sono tornati sull'argomento. «Chi riuscirà ad andare per primo sulla Luna - si è domandato oggi a Gagarin - i russi o gli americani?». La risposta del cosmonauta è stata un po' elusiva. «Certo - ha detto - noi non vogliamo restare dietro agli altri».

Dopo le riprese fotografiche, il «Luna 9» comincerà a trasmettere i dati sulla composizione della Luna: temperatura, campi magnetici, movimenti simili, campo di gravitazione, natura dei minerali, eventuali tracce di microorganismi, consistenza del suolo.

Mario Ciriello

Il «Luna 9» è provvisto di una camera che scatta immagini del suolo lunare. La questione più dibattuta dagli scienziati è quella della consistenza della superficie. Vi sono, si è ricordato qui, tre principali teorie: che il suolo sia roccioso, o poroso, o addirittura polveroso. La teoria della Luna «cimentata di polvere» trova ancora sostenitori. Anche se l'allunaggio di ieri non ha dimostrato che il suolo lunare ha una certa consistenza.

Quali prospettive, si è domandato ancora agli scienziati, chiude il successo del «Luna 9»? Quali saranno i prossimi passi dal suolo sulla strada della conquista della Luna? I sovietici cominceranno con l'invio di altre stazioni spaziali, che con il progredire degli allunaggi dolci diverranno sempre più consistenti, veri e propri laboratori comici. Uno di questi laboratori verrà inviato sulla parte invisibile della Luna. Oltre che studiare le condizioni del suolo lunare con metodi geologici, gli strumenti dei futuri laboratori potranno fornire informazioni su altri corpi celesti, a cominciare dal Sole e dagli altri pianeti del nostro sistema. Prima di allora, la Luna permetterà esplorazioni più accurate degli spazi cosmici.

Al primo laboratorio lunare seguirà l'invio sulla Luna di «esseri viventi»: in un primo momento, cioè, gli animali, scimmie e cani. Nel frattempo si sarà studiata a fondo e sperimentata la tecnica del ritorno a Terra. Assicurano i russi che il viaggio di ritorno dalla Luna alla Terra «sarà meno difficile» di quello dalla Terra alla Luna, e l'assenza di atmosfera, la navicella per il ritorno avrà bisogno di una spinta relativamente bassa. Così che il dispendio di carburante risulterà di molto inferiore a quello necessario all'allunaggio.

Prima di mettere piede sulla Luna, però, gli astronauti dovranno compiere rilevamenti scientifici diretti. Gli scienziati russi prevedono in un primo momento la circumnavigazione del satellite: in un primo tempo, quindi, non verrebbe tentato lo sbarco sulla Luna. Gli astronauti, dopo alcune «orbite di parcheggio», rientreranno sulla Terra. Dopo avere posto piede sulla Luna, gli astronauti, sempre nelle

previsioni dei russi, dovranno stabilire dei ricoveri con condizioni di vita terrestri, protetti, oltre tutto, dai terribili raggi cosmici.

L'autorità dei russi è grande in questo momento. Già si parla di «microclima» che verranno fondati sulla Luna, e dove abiteranno per prolungati periodi comunisti e scienziati. La Luna, si è aggiunto, deve diventare un gigantesco commando. Il trampolino di lancio per la conquista dei pianeti del nostro sistema solare. La sensazione di tutti è che con il «Luna 9», la scienza degli spazi abbia compiuto un nuovo, grande balzo in avanti.

Massimo Conti

Telegramma di Saragat al Presidente sovietico

Roma, 4 febbraio.

Il Presidente della Repubblica ha inviato al presidente del Presidium del Soviet Supremo dell'Urss, Nikolai Podgorny, il seguente telegramma: «Desidero congratularmi con Lei e con tutti coloro che hanno contribuito al successo dell'ultima grande impresa spaziale realizzata dal suo Paese. Essa prelude a nuove, maggiori scoperte e sottolinea l'alto livello della scienza e della tecnica sovietica, reso possibile dall'organizzazione della scuola che onora il suo Paese nel campo scientifico». (Ansa)

Scienziati americani in visita agli impianti nucleari russi

Washington, 4 febbraio.

Il dottor Glenn Seaborg, presidente della commissione americana per l'energia atomica, ha annunciato che un gruppo di fisici nucleari americani partirà quanto prima per Mosca per visitare gli impianti nucleari per uso pacifico dell'Unione Sovietica.

Il viaggio, al quale parteciperanno nove scienziati americani, avviene nel quadro degli scambi reciproci iniziati lo scorso dicembre quando un gruppo di fisici sovietici visitò impianti nucleari americani.

Sempre in dicembre, un gruppo di esperti americani in radiofisica visitò l'Urss.

(Ansa)

Nel 1920 Croce pensò di stabilirsi a Torino

Poi decise di restare nel cuore antico di Napoli - La città difende male l'Istituto intitolato al suo nome

(Del nostro inviato speciale) Napoli, febbraio.

Ne ho la conferma da persona che gli fu vicina: Benedetto Croce, dopo la prima guerra mondiale, intorno al 1920, cioè prima che le persecuzioni politiche lo isolassero nella sua biblioteca, pensò di trasferirsi a Torino con la famiglia. Gli piacevano il clima invernale rigido, le Alpi, le nevi, i portici dove avrebbe potuto passeggiare, la serietà degli uomini, la grazia delle donne, il senso della storia forte quanto a Napoli, però manifestarsi in opere; forse, ammirava la capacità piemontese a ripensarsi al passato non per lamentarsi ma per andare meglio verso l'avvenire.

Maria Cristina, la governante piemontese sua coetanea, come narra la figlia Elena Croce nei *Ricordi familiari* — la cui misura emotiva rivela il temperamento d'uno scrittore — con l'insieme d'orgoglio e fedeltà, d'austerità e raffinatezza, era la rappresentazione vivente della città lontana, la capitale dell'altro regno; ma la signora Adele, per quanto piemontese, conosceva bene il marito: un conto erano le villeggiature estive a Pollone, i viaggi, le amicizie, e un altro cambiare città.

Croce avrebbe potuto rinunciare a Napoli? E' difficile rispondere: un poeta ricerca la sua città, o quella che gli pare tale, anche da lontano; un filosofo, uno storico, non so. Certo, nella grande letteratura europea dell'ultimo secolo, esiste una Napoli crociana, vista con animo non meno poetico (e con non minore ossessione), di quello che permise a Proust, a Joyce, a Thomas Mann, a Svevo, a Musil di raffigurarci le loro Parigi, Dublino, Lubeca, Trieste, Vienna. S'arriva all'arte anche attraverso la ricerca erudita.

Fatto sta che vagheggiava di trasferirsi. Non avevano ancora tentato d'incendiare la biblioteca, le vecchie amicizie non erano state messe alla prova e setacciate dalla dittatura; eppure Croce avvertiva intorno a sé un che d'ostile. Forse, era il disagio d'un uomo uscito da una famiglia montanara a contatto con gli uomini della costa, ma credo che egli avvertisse soprattutto la presenza dell'altra Napoli, per tradizione ostile alla cultura, dispettosa, meschina. La Napoli incapace di riconoscere come la capitale della cultura storica e filosofica italiana, la sua sentiva bruciare minacciosa, beffarda intorno a sé. E non è che tale sentimento venisse da una ripugnanza aristocratica; anzi, gli piaceva la vita modesta, avvezzo a mescolarsi con la gente dei rioni. Sentiva, forse, che nel Mezzogiorno, senza possibili rigurgiti d'un passato feudale, che conduce all'improvviso a crisi mistiche, assurde, plebee, come quella sanfedista del 1799.

Non abbandonò Napoli, non sostituì i portici di piazza San Carlo ai vicoli; tradì la sua idea di dover essere figlio anziché d'un luogo, d'un'epoca (e quella sua epoca, la Torino post-risorgimentale gli avrebbe rappresentato alla perfezione), continuò a muoversi nel suo quartiere fra Port'Alba, Santa Chiara, il Duomo, nel quale si era trasferito quando aveva lasciato Villa Giordano al Vomero per stabilirsi, ancora scapolo, in piazza dell'Arancio, nel palazzo rosa, dai cortici di pietra grigia, in cui nel 1873 Goethe si era recato più volte a visitare Gaetano Filangieri.

Oggi, gli sconosciuti vicoli sono percorsi da automobili che, seguendo l'uso locale, strombettano: un ululato che forse rivela l'orgoglio del napoletano al volante, la sua sfiducia negli altri guidatori, il suo sprezzo per la massa dei pedoni da cui è appena uscito. Terrazzi, terrazzini, biancheria agli ultimi piani, chiese fatiscanti, palazzi che l'esigua prospettiva impedisce di vedere, e di cui meraviglia non gli immensi cortili, i grandi portoni spagnoleschi, più vasti di quelli che si vedono in Spa-

gna, per quell'esasperazione subita da uno stile appena esportato, per cui certi complessi architettonici nel Levante, per esempio la Porta di Adriano ad Atene, sotto il Partenone, sono più grandi dei Fori, dei templi tra il Campidoglio e il Palatino.

Andò ad abitare nella piazza in cui la luce napoletana è resa più calda dagli intonaci rossi, arancione; percorse le strade nelle quali mi sono aggirato nei giorni scorsi; si fermava dai libri, sceglieva volumi che gli servissero; non sono mai esistiti per lui i volumetti «ghiotti» che esaltano i collezionisti, ma solo utili, anche se l'utilità si riduce a una pagina o a poche righe.

Appena il traffico automobilistico cede, si odono i rumori artigiani dei suoi tempi, le voci roche e gaie. E le passeggiate — una pomeridiana e una serale — continuarono anche quando nel 1912 si trasferì a Palazzo Filomarino, e non consistevano in contemplazioni da esteta. La bellezza della Napoli interna, discosta dal mare, che lui sentiva fortemente, gli entrava dentro furiva, proprio come succede agli artisti, la cui realtà poetica è valida quanto più viene assorbita involontariamente, senza propositi d'acquisizione documentaria. Ogni tanto gli parlava: lassù abitava il Filangieri, quaggiù l'angelo san Francesco De Sanctis; in quel convento erano vissute le zie venute da Pescasseroli.

Dopo l'ultima guerra, e la traversata che l'aveva costretto a lasciare Napoli per Salerno e Capri, e poi per Roma, dove sempre meno facile passeggiare nei vicoli. Intorno a lui era il rinchiuso degli scissuati, la spavalderia dei borari neri; alla classe dirigente fascista, a poco a poco succedeva quella «laurina» con le sue ombre sanfediste. La moglie capi che per prolungargli la vita occorreva riposarsi all'aria aperta, passeggiare silenziose. Ormai, lui parlava così poco benché gli scritti rivelassero quanto la mente fosse pronta, viva. E non volendolo costringere ad allontanarsi troppo dalla Biblioteca e dall'Istituto, di cui seguiva i primi anni d'attività, la signora Croce acquistò Villa Ruffo, sotto la Floridiana, in quella striscia residua di verde che un tempo calava dal colle quasi fino a Chiaia; ma lui morì troppo presto per potersene giovare.

La villa, un edificio ottocentesco molto dignitoso, con un vasto giardino, venne allora assegnata dalla signora Adele, come dote all'ente della Biblioteca e Benedetto Croce, legata all'Istituto da accenti particolari. Una così bella residenza con la vista sul mare avrebbe garantito una buona rendita alla fondazione. Oggi, invece, Villa Ruffo è stretta da quinte di cemento. Dal giardino e dalle finestre non si vede più il golfo.

Il ricchissimo proprietario del terreno sosteneva (un altro giardino che avrebbe dovuto essere donato al Comune e aperto al pubblico) col permesso di costruire un edificio di sei piani, già che c'era, sicuro di poterlo permettere, ne costruiva nove. Un'amarezza che ha accompagnato l'anziana signora fino ai suoi ultimi giorni, e che ora le figlie sentono non meno di lei. I vari gradi della magistratura hanno dato ragione agli eredi, e, nel caso specifico, all'ente della Biblioteca; il sindaco, cui spettava d'ordinare la demolizione dei piani abusivi, non ha però impartito l'ordine, e invano lo stesso ministro dei Lavori Pubblici, vista la passività degli organi municipali, ha disposto che la sentenza fosse eseguita dal prefetto.

C'è un gusto particolare nel fare dispetti alla cultura. La filosofia poi non si capisce che pretenda, e neanche ci si rende conto come si possano preterire gli alberi, i fiori agli edifici che ormai senza rime-

dia hanno imbruzzito Chiaia, Piedigrotta, Posillipo. Si rinvia, si cavilla, azzardano un po' d'ironia, si patteggiava per chi non ha rispettato la legge, uomo di fatti e non di parole — e questo succede dovunque in Italia — senza porre fine all'abusio che ha svalutato un immobile incluso tra i beni necessari alla sopravvivenza della Biblioteca di Palazzo Filomarino. Anche dopo la morte dell'uomo a cui una città, più che al cielo, al clima, al golfo, deve il posto che occupa nel mondo moderno, l'altra Napoli continua a dare quei segni di sé che, quarant'anni fa, quasi convinsero Croce a stabilirsi a Torino.

Arrigo Benedetti

(Dal nostro inviato speciale)

Vienna, febbraio.

Ho domandato a un austriaco professore di politica austriaca, pensasse al problema altoatesino. Abbassando lievemente il capo e guardandomi al di sopra degli occhiali d'oro, mi ha risposto che secondo lui non era certo il caso di parlare di rivendicazioni territoriali, i confini restavano pure quelli che sono, l'importante era che il Sud-Tirol, in provincia di Bolzano, ottenesse una effettiva autonomia.

Ho posto la stessa domanda al guardiano di un museo. Con parole più semplici, mi ha risposto all'incirca gli

stessi concetti. Tra l'altro, la sua moglie era proprio una altoatesina di lingua tedesca. Non riuscivano a capire perché i due governi, Roma e Vienna, non dovessero arrivare ad un accordo. I territorialisti? Esaltati da condanne.

Ho interrogato sullo stesso problema il ministro degli Esteri austriaco, Bruno Kreisky, nel suo ufficio tutto attaccato alla cancelleria. Anche lì, non ha dato che il quadro generale, in questi ultimi tempi, sia nettamente mutato. Quanto a noi, l'ordine di arrestare Kreisky a un mese dalle elezioni, probabilmente non lo avrebbe fatto nessuno.

Anche la stampa, tranne qualche eccezione, considera il problema altoatesino sotto un diverso angolo di visuale. Ormai nessun giornale afferma più che «bisogna difendere l'esistenza della popolazione austriaca»;

a poco a poco gli austriaci si sono accorti che, con tutti gli sbagli che noi italiani abbiamo potuto commettere, con tutti i nostri difetti, con tutte le nostre lentezze burocratiche, nessuno della sinistra del fascismo in poi, né a Roma, né a Bolzano, né altrove, ha mai pensato a minacciare l'esistenza della minoranza italiana di lingua tedesca. Ogni in stampa austriaca quando affronta l'argomento dice un paio di cose: «è indispensabile assicurare lo sviluppo della popolazione altoatesina di lingua tedesca».

Molti, proprio in questi ultimi anni, si sono accorti che i Sudtirolesi, lungi dal lasciare o addirittura dall'esaltarsi sotto la spoglia cappa di piombo italiana, stanno ammassando e sviluppando. Vent'anni fa in provincia di Bolzano il rapporto fra cittadini di lingua tedesca e cittadini di lingua italiana era di due a tre; oggi, dopo la considerazione solo di nuove leve, le classi giovani, il rapporto è mutato a tutto vantaggio del nucleo di lingua tedesca: siamo a tre a quattro contro un quarto.

Qualcuno, più obiettivo degli altri, ha riconosciuto perfino che, se alla provincia di Bolzano verrà riconosciuta una piena autonomia, verrebbe a crearsi automaticamente un problema austriaco a quello attuale: quello della minoranza di lingua italiana in seno ad una comunità regolata da una maggioranza di lingua tedesca.

Il comandante Leroy era il capo di Antonio Lopez, il quale aveva informato sin dal mese di maggio 1965, ed a varie riprese, sui progetti di rapimento di Ben Barka, ma il governo sostiene che i ministri non lo seppero. Il comandante non riferì ai suoi superiori? E perché, quando seppero il 30 ottobre, da Antonio Lopez, dell'avvenuto rapimento non si immediatamente per salvare il leader dell'opposizione tunisina? Sono due punti che il giudice Louis Zolinger desidera chiarire ed al confronto, oggi ha assistito anche — fatto eccezionale — un rappresentante del Procuratore della Repubblica.

«Dopo avere ascoltato il nostro magnifico, François Brigneau, che aveva incontrato Figon il 4 gennaio, ha detto: «Non è senza emozione che ho sentito di nuovo in una voce, tanto più che egli accennava alla possibilità di una disgrazia. Ora che è morto davvero la non è impressionante». Il settimanale *Minité* continua a dubitare che Georges Figon si sia tolta la vita, e nell'ultimo numero afferma, riproducendo dichiarazioni dell'amica del «gangster», che la rivoltella trovata, vicino al cadavere, non è la sua.

Mentre nello studio del giudice Alain Simon si accendeva il nostro magnifico con le accuse di Georges Figon, il giudice Louis Zolinger procedeva nel suo studio, protetto da

agenti di polizia armati, al confronto tra l'imputato Antoine Lopez ed il comandante Marcel Leroy, detto «Pivvilo», che apparteneva ai servizi di controspionaggio e venne sequestrato dalle sue funzioni il mese scorso. Al confronto assisteva Abdel Kader Ben Barka, fratello dello scomparso.

Il comandante Leroy era il capo di Antonio Lopez, il quale aveva informato sin dal mese di maggio 1965, ed a varie riprese, sui progetti di rapimento di Ben Barka, ma il governo sostiene che i ministri non lo seppero. Il comandante non riferì ai suoi superiori? E perché, quando seppero il 30 ottobre, da Antonio Lopez, dell'avvenuto rapimento non si immediatamente per salvare il leader dell'opposizione tunisina? Sono due punti che il giudice Louis Zolinger desidera chiarire ed al confronto, oggi ha assistito anche — fatto eccezionale — un rappresentante del Procuratore della Repubblica.

«Dopo avere ascoltato il nostro magnifico, François Brigneau, che aveva incontrato Figon il 4 gennaio, ha detto: «Non è senza emozione che ho sentito di nuovo in una voce, tanto più che egli accennava alla possibilità di una disgrazia. Ora che è morto davvero la non è impressionante». Il settimanale *Minité* continua a dubitare che Georges Figon si sia tolta la vita, e nell'ultimo numero afferma, riproducendo dichiarazioni dell'amica del «gangster», che la rivoltella trovata, vicino al cadavere, non è la sua.

Mentre nello studio del giudice Alain Simon si accendeva il nostro magnifico con le accuse di Georges Figon, il giudice Louis Zolinger procedeva nel suo studio, protetto da

agenti di polizia armati, al confronto tra l'imputato Antoine Lopez ed il comandante Marcel Leroy, detto «Pivvilo», che apparteneva ai servizi di controspionaggio e venne sequestrato dalle sue funzioni il mese scorso. Al confronto assisteva Abdel Kader Ben Barka, fratello dello scomparso.

Il comandante Leroy era il capo di Antonio Lopez, il quale aveva informato sin dal mese di maggio 1965, ed a varie riprese, sui progetti di rapimento di Ben Barka, ma il governo sostiene che i ministri non lo seppero. Il comandante non riferì ai suoi superiori? E perché, quando seppero il 30 ottobre, da Antonio Lopez, dell'avvenuto rapimento non si immediatamente per salvare il leader dell'opposizione tunisina? Sono due punti che il giudice Louis Zolinger desidera chiarire ed al confronto, oggi ha assistito anche — fatto eccezionale — un rappresentante del Procuratore della Repubblica.

«Dopo avere ascoltato il nostro magnifico, François Brigneau, che aveva incontrato Figon il 4 gennaio, ha detto: «Non è senza emozione che ho sentito di nuovo in una voce, tanto più che egli accennava alla possibilità di una disgrazia. Ora che è morto davvero la non è impressionante». Il settimanale *Minité* continua a dubitare che Georges Figon si sia tolta la vita, e nell'ultimo numero afferma, riproducendo dichiarazioni dell'amica del «gangster», che la rivoltella trovata, vicino al cadavere, non è la sua.

Mentre nello studio del giudice Alain Simon si accendeva il nostro magnifico con le accuse di Georges Figon, il giudice Louis Zolinger procedeva nel suo studio, protetto da

agenti di polizia armati, al confronto tra l'imputato Antoine Lopez ed il comandante Marcel Leroy, detto «Pivvilo», che apparteneva ai servizi di controspionaggio e venne sequestrato dalle sue funzioni il mese scorso. Al confronto assisteva Abdel Kader Ben Barka, fratello dello scomparso.

Il comandante Leroy era il capo di Antonio Lopez, il quale aveva informato sin dal mese di maggio 1965, ed a varie riprese, sui progetti di rapimento di Ben Barka, ma il governo sostiene che i ministri non lo seppero. Il comandante non riferì ai suoi superiori? E perché, quando seppero il 30 ottobre, da Antonio Lopez, dell'avvenuto rapimento non si immediatamente per salvare il leader dell'opposizione tunisina? Sono due punti che il giudice Louis Zolinger desidera chiarire ed al confronto, oggi ha assistito anche — fatto eccezionale — un rappresentante del Procuratore della Repubblica.

«Dopo avere ascoltato il nostro magnifico, François Brigneau, che aveva incontrato Figon il 4 gennaio, ha detto: «Non è senza emozione che ho sentito di nuovo in una voce, tanto più che egli accennava alla possibilità di una disgrazia. Ora che è morto davvero la non è impressionante». Il settimanale *Minité* continua a dubitare che Georges Figon si sia tolta la vita, e nell'ultimo numero afferma, riproducendo dichiarazioni dell'amica del «gangster», che la rivoltella trovata, vicino al cadavere, non è la sua.

Mentre nello studio del giudice Alain Simon si accendeva il nostro magnifico con le accuse di Georges Figon, il giudice Louis Zolinger procedeva nel suo studio, protetto da

agenti di polizia armati, al confronto tra l'imputato Antoine Lopez ed il comandante Marcel Leroy, detto «Pivvilo», che apparteneva ai servizi di controspionaggio e venne sequestrato dalle sue funzioni il mese scorso. Al confronto assisteva Abdel Kader Ben Barka, fratello dello scomparso.

Il comandante Leroy era il capo di Antonio Lopez, il quale aveva informato sin dal mese di maggio 1965, ed a varie riprese, sui progetti di rapimento di Ben Barka, ma il governo sostiene che i ministri non lo seppero. Il comandante non riferì ai suoi superiori? E perché, quando seppero il 30 ottobre, da Antonio Lopez, dell'avvenuto rapimento non si immediatamente per salvare il leader dell'opposizione tunisina? Sono due punti che il giudice Louis Zolinger desidera chiarire ed al confronto, oggi ha assistito anche — fatto eccezionale — un rappresentante del Procuratore della Repubblica.

«Dopo avere ascoltato il nostro magnifico, François Brigneau, che aveva incontrato Figon il 4 gennaio, ha detto: «Non è senza emozione che ho sentito di nuovo in una voce, tanto più che egli accennava alla possibilità di una disgrazia. Ora che è morto davvero la non è impressionante». Il settimanale *Minité* continua a dubitare che Georges Figon si sia tolta la vita, e nell'ultimo numero afferma, riproducendo dichiarazioni dell'amica del «gangster», che la rivoltella trovata, vicino al cadavere, non è la sua.

Mentre nello studio del giudice Alain Simon si accendeva il nostro magnifico con le accuse di Georges Figon, il giudice Louis Zolinger procedeva nel suo studio, protetto da

agenti di polizia armati, al confronto tra l'imputato Antoine Lopez ed il comandante Marcel Leroy, detto «Pivvilo», che apparteneva ai servizi di controspionaggio e venne sequestrato dalle sue funzioni il mese scorso. Al confronto assisteva Abdel Kader Ben Barka, fratello dello scomparso.

Il comandante Leroy era il capo di Antonio Lopez, il quale aveva informato sin dal mese di maggio 1965, ed a varie riprese, sui progetti di rapimento di Ben Barka, ma il governo sostiene che i ministri non lo seppero. Il comandante non riferì ai suoi superiori? E perché, quando seppero il 30 ottobre, da Antonio Lopez, dell'avvenuto rapimento non si immediatamente per salvare il leader dell'opposizione tunisina? Sono due punti che il giudice Louis Zolinger desidera chiarire ed al confronto, oggi ha assistito anche — fatto eccezionale — un rappresentante del Procuratore della Repubblica.

«Dopo avere ascoltato il nostro magnifico, François Brigneau, che aveva incontrato Figon il 4 gennaio, ha detto: «Non è senza emozione che ho sentito di nuovo in una voce, tanto più che egli accennava alla possibilità di una disgrazia. Ora che è morto davvero la non è impressionante». Il settimanale *Minité* continua a dubitare che Georges Figon si sia tolta la vita, e nell'ultimo numero afferma, riproducendo dichiarazioni dell'amica del «gangster», che la rivoltella trovata, vicino al cadavere, non è la sua.

Mentre nello studio del giudice Alain Simon si accendeva il nostro magnifico con le accuse di Georges Figon, il giudice Louis Zolinger procedeva nel suo studio, protetto da

agenti di polizia armati, al confronto tra l'imputato Antoine Lopez ed il comandante Marcel Leroy, detto «Pivvilo», che apparteneva ai servizi di controspionaggio e venne sequestrato dalle sue funzioni il mese scorso. Al confronto assisteva Abdel Kader Ben Barka, fratello dello scomparso.

INTERVISTA CON IL MINISTRO DEGLI ESTERI AUSTRIACO

Kreisky ci parla dell'Alto Adige

Il problema non turba più i rapporti tra Roma e Vienna; uomini politici, stampa, opinione pubblica in Austria deplorano il terrorismo e non chiedono né spostamenti di confine, né il plebiscito - Ma un accordo appare molto lontano - Vogliamo assicurare lo sviluppo della minoranza tedesca: dice il governatore austriaco; occorre una «soluzione ottimale», che «garantisca l'autonomia della provincia di Bolzano» - Le richieste di Vienna sono, però, troppo pesanti - L'intesa, già quasi raggiunta nel dicembre 1964 ad opera di Saragat, fu sabotata da Innsbruck - Su questo ricordo dolente, Kreisky tace

una effettiva autonomia. Quanto ai terroristi, ne ha condannato l'azione in più di un comizio elettorale, non soltanto a Vienna ma anche in Tirol.

Del resto, lo stesso arresto di Klotz in piena campagna elettorale, quando cioè tanto la Volkspartei quanto il partito socialista cercavano autonomamente di non scontentare nessuno, sta a dimostrare come il quadro generale, in questi ultimi tempi, sia nettamente mutato. Quanto a noi, l'ordine di arrestare Klotz a un mese dalle elezioni, probabilmente non lo avrebbe fatto nessuno.

Anche la stampa, tranne qualche eccezione, considera il problema altoatesino sotto un diverso angolo di visuale. Ormai nessun giornale afferma più che «bisogna difendere l'esistenza della popolazione austriaca»;

a poco a poco gli austriaci si sono accorti che, con tutti gli sbagli che noi italiani abbiamo potuto commettere, con tutti i nostri difetti, con tutte le nostre lentezze burocratiche, nessuno della sinistra del fascismo in poi, né a Roma, né a Bolzano, né altrove, ha mai pensato a minacciare l'esistenza della minoranza italiana di lingua tedesca. Ogni in stampa austriaca quando affronta l'argomento dice un paio di cose: «è indispensabile assicurare lo sviluppo della popolazione altoatesina di lingua tedesca».

Molti, proprio in questi ultimi anni, si sono accorti che i Sudtirolesi, lungi dal lasciare o addirittura dall'esaltarsi sotto la spoglia cappa di piombo italiana, stanno ammassando e sviluppando. Vent'anni fa in provincia di Bolzano il rapporto fra cittadini di lingua tedesca e cittadini di lingua italiana era di due a tre; oggi, dopo la considerazione solo di nuove leve, le classi giovani, il rapporto è mutato a tutto vantaggio del nucleo di lingua tedesca: siamo a tre a quattro contro un quarto.

Qualcuno, più obiettivo degli altri, ha riconosciuto perfino che, se alla provincia di Bolzano verrà riconosciuta una piena autonomia, verrebbe a crearsi automaticamente un problema austriaco a quello attuale: quello della minoranza di lingua italiana in seno ad una comunità regolata da una maggioranza di lingua tedesca.

Il comandante Leroy era il capo di Antonio Lopez, il quale aveva informato sin dal mese di maggio 1965, ed a varie riprese, sui progetti di rapimento di Ben Barka, ma il governo sostiene che i ministri non lo seppero. Il comandante non riferì ai suoi superiori? E perché, quando seppero il 30 ottobre, da Antonio Lopez, dell'avvenuto rapimento non si immediatamente per salvare il leader dell'opposizione tunisina? Sono due punti che il giudice Louis Zolinger desidera chiarire ed al confronto, oggi ha assistito anche — fatto eccezionale — un rappresentante del Procuratore della Repubblica.

«Dopo avere ascoltato il nostro magnifico, François Brigneau, che aveva incontrato Figon il 4 gennaio, ha detto: «Non è senza emozione che ho sentito di nuovo in una voce, tanto più che egli accennava alla possibilità di una disgrazia. Ora che è morto davvero la non è impressionante». Il settimanale *Minité* continua a dubitare che Georges Figon si sia tolta la vita, e nell'ultimo numero afferma, riproducendo dichiarazioni dell'amica del «gangster», che la rivoltella trovata, vicino al cadavere, non è la sua.

Mentre nello studio del giudice Alain Simon si accendeva il nostro magnifico con le accuse di Georges Figon, il giudice Louis Zolinger procedeva nel suo studio, protetto da

agenti di polizia armati, al confronto tra l'imputato Antoine Lopez ed il comandante Marcel Leroy, detto «Pivvilo», che apparteneva ai servizi di controspionaggio e venne sequestrato dalle sue funzioni il mese scorso. Al confronto assisteva Abdel Kader Ben Barka, fratello dello scomparso.

Il comandante Leroy era il capo di Antonio Lopez, il quale aveva informato sin dal mese di maggio 1965, ed a varie riprese, sui progetti di rapimento di Ben Barka, ma il governo sostiene che i ministri non lo seppero. Il comandante non riferì ai suoi superiori? E perché, quando seppero il 30 ottobre, da Antonio Lopez, dell'avvenuto rapimento non si immediatamente per salvare il leader dell'opposizione tunisina? Sono due punti che il giudice Louis Zolinger desidera chiarire ed al confronto, oggi ha assistito anche — fatto eccezionale — un rappresentante del Procuratore della Repubblica.

«Dopo avere ascoltato il nostro magnifico, François Brigneau, che aveva incontrato Figon il 4 gennaio, ha detto: «Non è senza emozione che ho sentito di nuovo in una voce, tanto più che egli accennava alla possibilità di una disgrazia. Ora che è morto davvero la non è impressionante». Il settimanale *Minité* continua a dubitare che Georges Figon si sia tolta la vita, e nell'ultimo numero afferma, riproducendo dichiarazioni dell'amica del «gangster», che la rivoltella trovata, vicino al cadavere, non è la sua.

Mentre nello studio del giudice Alain Simon si accendeva il nostro magnifico con le accuse di Georges Figon, il giudice Louis Zolinger procedeva nel suo studio, protetto da

agenti di polizia armati, al confronto tra l'imputato Antoine Lopez ed il comandante Marcel Leroy, detto «Pivvilo», che apparteneva ai servizi di controspionaggio e venne sequestrato dalle sue funzioni il mese scorso. Al confronto assisteva Abdel Kader Ben Barka, fratello dello scomparso.

Il comandante Leroy era il capo di Antonio Lopez, il quale aveva informato sin dal mese di maggio 1965, ed a varie riprese, sui progetti di rapimento di Ben Barka, ma il governo sostiene che i ministri non lo seppero. Il comandante non riferì ai suoi superiori? E perché, quando seppero il 30 ottobre, da Antonio Lopez, dell'avvenuto rapimento non si immediatamente per salvare il leader dell'opposizione tunisina? Sono due punti che il giudice Louis Zolinger desidera chiarire ed al confronto, oggi ha assistito anche — fatto eccezionale — un rappresentante del Procuratore della Repubblica.

«Dopo avere ascoltato il nostro magnifico, François Brigneau, che aveva incontrato Figon il 4 gennaio, ha detto: «Non è senza emozione che ho sentito di nuovo in una voce, tanto più che egli accennava alla possibilità di una disgrazia. Ora che è morto davvero la non è impressionante». Il settimanale *Minité* continua a dubitare che Georges Figon si sia tolta la vita, e nell'ultimo numero afferma, riproducendo dichiarazioni dell'amica del «gangster», che la rivoltella trovata, vicino al cadavere, non è la sua.

Mentre nello studio del giudice Alain Simon si accendeva il nostro magnifico con le accuse di Georges Figon, il giudice Louis Zolinger procedeva nel suo studio, protetto da

agenti di polizia armati, al confronto tra l'imputato Antoine Lopez ed il comandante Marcel Leroy, detto «Pivvilo», che apparteneva ai servizi di controspionaggio e venne sequestrato dalle sue funzioni il mese scorso. Al confronto assisteva Abdel Kader Ben Barka, fratello dello scomparso.

Il comandante Leroy era il capo di Antonio Lopez, il quale aveva informato sin dal mese di maggio 1965, ed a varie riprese, sui progetti di rapimento di Ben Barka, ma il governo sostiene che i ministri non lo seppero. Il comandante non riferì ai suoi superiori? E perché, quando seppero il 30 ottobre, da Antonio Lopez, dell'avvenuto rapimento non si immediatamente per salvare il leader dell'opposizione tunisina? Sono due punti che il giudice Louis Zolinger desidera chiarire ed al confronto, oggi ha assistito anche — fatto eccezionale — un rappresentante del Procuratore della Repubblica.

«Dopo avere ascoltato il nostro magnifico, François Brigneau, che aveva incontrato Figon il 4 gennaio, ha detto: «Non è senza emozione che ho sentito di nuovo in una voce, tanto più che egli accennava alla possibilità di una disgrazia. Ora che è morto davvero la non è impressionante». Il settimanale *Minité* continua a dubitare che Georges Figon si sia tolta la vita, e nell'ultimo numero afferma, riproducendo dichiarazioni dell'amica del «gangster», che la rivoltella trovata, vicino al cadavere, non è la sua.

Mentre nello studio del giudice Alain Simon si accendeva il nostro magnifico con le accuse di Georges Figon, il giudice Louis Zolinger procedeva nel suo studio, protetto da

agenti di polizia armati, al confronto tra l'imputato Antoine Lopez ed il comandante Marcel Leroy, detto «Pivvilo», che apparteneva ai servizi di controspionaggio e venne sequestrato dalle sue funzioni il mese scorso. Al confronto assisteva Abdel Kader Ben Barka, fratello dello scomparso.

Il comandante Leroy era il capo di Antonio Lopez, il quale aveva informato sin dal mese di maggio 1965, ed a varie riprese, sui progetti di rapimento di Ben Barka, ma il governo sostiene che i ministri non lo seppero. Il comandante non riferì ai suoi superiori? E perché, quando seppero il 30 ottobre, da Antonio Lopez, dell'avvenuto rapimento non si immediatamente per salvare il leader dell'opposizione tunisina? Sono due punti che il giudice Louis Zolinger desidera chiarire ed al confronto, oggi ha assistito anche — fatto eccezionale — un rappresentante del Procuratore della Repubblica.

«Dopo avere ascoltato il nostro magnifico, François Brigneau, che aveva incontrato Figon il 4 gennaio, ha detto: «Non è senza emozione che ho sentito di nuovo in una voce, tanto più che egli accennava alla possibilità di una disgrazia. Ora che è morto davvero la non è impressionante». Il settimanale *Minité* continua a dubitare che Georges Figon si sia tolta la vita, e nell'ultimo numero afferma, riproducendo dichiarazioni dell'amica del «gangster», che la rivoltella trovata, vicino al cadavere, non è la sua.

Mentre nello studio del giudice Alain Simon si accendeva il nostro magnifico con le accuse di Georges Figon, il giudice Louis Zolinger procedeva nel suo studio, protetto da

agenti di polizia armati, al confronto tra l'imputato Antoine Lopez ed il comandante Marcel Leroy, detto «Pivvilo», che apparteneva ai servizi di controspionaggio e venne sequestrato dalle sue funzioni il mese scorso. Al confronto assisteva Abdel Kader Ben Barka, fratello dello scomparso.

Il comandante Leroy era il capo di Antonio Lopez, il quale aveva informato sin dal mese di maggio 1965, ed a varie riprese, sui progetti di rapimento di Ben Barka, ma il governo sostiene che i ministri non lo seppero. Il comandante non riferì ai suoi superiori? E perché, quando seppero il 30 ottobre, da Antonio Lopez, dell'avvenuto rapimento non si immediatamente per salvare il leader dell'opposizione tunisina? Sono due punti che il giudice Louis Zolinger desidera chiarire ed al confronto, oggi ha assistito anche — fatto eccezionale — un rappresentante del Procuratore della Repubblica.

«Dopo avere ascoltato il nostro magnifico, François Brigneau, che aveva incontrato Figon il 4 gennaio, ha detto: «Non è senza emozione che ho sentito di nuovo in una voce, tanto più che egli accennava alla possibilità di una disgrazia. Ora che è morto davvero la non è impressionante». Il settimanale *Minité* continua a dubitare che Georges Figon si sia tolta la vita, e nell'ultimo numero afferma, riproducendo dichiarazioni dell'amica del «gangster», che la rivoltella trovata, vicino al cadavere, non è la sua.

Mentre nello studio del giudice Alain Simon si accendeva il nostro magnifico con le accuse di Georges Figon, il giudice Louis Zolinger procedeva nel suo studio, protetto da

agenti di polizia armati, al confronto tra l'imputato Antoine Lopez ed il comandante Marcel Leroy, detto «Pivvilo», che apparteneva ai servizi di controspionaggio e venne sequestrato dalle sue funzioni il mese scorso. Al confronto assisteva Abdel Kader Ben Barka, fratello dello scomparso.

Il comandante Leroy era il capo di Antonio Lopez, il quale aveva informato sin dal mese di maggio 1965, ed a varie riprese, sui progetti di rapimento di Ben Barka, ma il governo sostiene che i ministri non lo seppero. Il comandante non riferì ai suoi superiori? E perché, quando seppero il 30 ottobre, da Antonio Lopez, dell'avvenuto rapimento non si immediatamente per salvare il leader dell'opposizione tunisina? Sono due punti che il giudice Louis Zolinger desidera chiarire ed al confronto, oggi ha assistito anche — fatto eccezionale — un rappresentante del Procuratore della Repubblica.

«Dopo avere ascoltato il nostro magnifico, François Brigneau, che aveva incontrato Figon il 4 gennaio, ha detto: «Non è senza emozione che ho sentito di nuovo in una voce, tanto più che egli accennava alla possibilità di una disgrazia. Ora che è morto davvero la non è impressionante». Il settimanale *Minité* continua a dubitare che Georges Figon si sia tolta la vita, e nell'ultimo numero afferma, riproducendo dichiarazioni dell'amica del «gangster», che la rivoltella trovata, vicino al cadavere, non è la sua.

Mentre nello studio del giudice Alain Simon si accendeva il nostro magnifico con le accuse di Georges Figon, il giudice Louis Zolinger procedeva nel suo studio, protetto da

agenti di polizia armati, al confronto tra l'imputato Antoine Lopez ed il comandante Marcel Leroy, detto «Pivvilo», che apparteneva ai servizi di controspionaggio e venne sequestrato dalle sue funzioni il mese scorso. Al confronto assisteva Abdel Kader Ben Barka, fratello dello scomparso.



Il ministro austriaco Bruno Kreisky (Telefoto A.P.)

giornata di lingua tedesca. Insomma a Vienna il problema altoatesino non è più quel «ferro rovente», per affrontare il quale tre o quattro anni fa occorreva un piano e quant'altro d'ammirazione. Oggi se ne può discutere con relativa calma, in termini politici, talora addirittura in termini umani.

Alla base di questo miglioramento stanno soprattutto due fatti. Il primo, ovvio, è la constatazione che in politica la rivendicazione territorialista, del ricorso all'Onu, dell'appoggio diretto o indiretto alla violenza terroristica, ha fatto fallimento.

Non erano certo pochi, a Vienna, coloro i quali, tre o quattro anni fa, approvavano gli attentati ai tralicci come «salutari sveglia» contro la sovranità romana; ma quando dalle cariche sotto i piloni si è passati al tiro a bersaglio contro le nostre sentinelle, all'agguato notturno di chi uccide a freddo senza nulla rischiare, quando del mite Kerschbamer, che deplorava ogni spargimento di sangue addossando sulla sua spalla un po' di colpa, la responsabilità di tutti i fuochi, di tutte le cariche esplosive, di tutti i mortaretti fatti brillare in Alto Adige, si è passati al fanatismo austriaco si è tirata indietro.

Quanto al ricorso all'Onu, Kreisky nei suoi recenti discorsi in Tirol lo stato chiaro: davanti alle Nazioni Unite posseggo ben 230 questioni di minoranza, si può dire che ogni paese abbia la sua; è impossibile dunque risolvere tutte, è giocofero tentare la via degli accordi bilaterali.

La seconda causa del miglioramento è la particolare atmosfera di comprensione che si creò nel 1964 tra Bruno Kreisky e Giuseppe Saragat, allora ministro degli Esteri. Entrambi socialisti, entrambi ammiratori delle socialdemocrazie scandinave — Kreisky durante il mandato di rifugio in Svezia e sposò una svedese — erano fatti per intendersi; anche se il ministro austriaco, che proviene dalla fila della diplomazia, ha una durezza di una morbidezza che non sempre esprimeva con la franchezza perentoria di Saragat.

Com

Il programma diretto da Theodore Bloomfield, con la soprano Gundula Janowitz

Chiusi tre cinema a Milano perché non rispettavano il «vietato ai minori»

Milano, 4 febbraio (g.m.) Il questore di Milano ha ordinato la chiusura per cinque giorni di tre cinematografi del centro - il Bi-

ravigli — perchè nessuno ha messo del ragazzi alla prova di film vietati ai minori di diciotto anni.

presso dopo un sopralluogo compiuto ieri da alcuni funzionari della questura e agenti della polizia femminile in vari cinema cittadini. A Piccolo Eden il prolettivo *La mandragola* di Lattuada; al Roma lo si conosce bene; i Piertrangeli e il Meravigli *Vaghe stelle dell'Orsa*.

E' questo il primo provvedimento del genere adottato a Milano.

O S C H

no un'as
ecologico c
ern all'italiana con

bea. Resta, come resta spesso
in Coyote, la brucura, l'at-
tensione di un ottimo mestiere.
Dany Carrel, chiamata a co-
stare tre parti di (Michele, Di-
minique e ■■■■ esmemorata)
delle quali vipere, sia il ca-
ppo discretamente, fianche,
piena da una foca Madeleine
Robinson, da Hubert Noel e
altri. i. p.

★ ★
(Ambrosio) ■■■■ Nonstante
una lunga fila di ■■■■ non
inglesi e spagnoli, che dal ri-
giata si allunga sino alla sarti-
e al fotografo di ■■■■. Di-
gneja ■■■■ un western cosiddetto
all'italiana ispirato, più che a

modelli americani, alle loro pi-
ruescite imitazioni nostrane.
Da una parte un rappresen-
tante di un'azienda di calzoni
che volano in aiuto del suo
vecchio colonnello, e tra
un figlio ansioso di vendicare
il padre; dall'altra una banda
di feroci assassini che mirano
a un favoloso tesoro di cui

Oggi alla TV

PROG.

8.30: Cronaca media.
16: Cortina d'Ampezzo.
17.30: La tv dei ragazzi:
attrazioni e cure al J.J.
Gallimberti.
18.30: «Non è mai troppo t-
ardi» - Teleformale.
19.15: Sette giorni al Festival.
19.40: Convegno sulla radio.

13.55: Sport. Cronache del
20.30: Telegiornale.
21 —: «Un'ora insieme», di
Valente. Partecipano
22.10: Gli eredi degli In-
dombardi. Con Carlo
del XX secolo.
23 —: Telegiornale.

SEI

21 —: Telegiornale.
22.15: Telecronaca del Car-
pianista Giorgio Fa-
di Puccini, Cilea, Ve-
Strauss. Orchestra
Al termine: Cortina
diali di bob a quattro.

TELEVISIONE SVIZZERA

Un'ora per voi (republic): 21
Selezione svizzera per il

Assistenza rapida Bertuzzi Ortes, TV Autovox in prestito per riparazioni in laboratorio. Preventivi per antenne.

TELEVISIONE SVIZZERA
Un'ora per voi (replica): 2
Selezione svizzera per il 1
21: Bratislava: Campionati

RA — 14: Un'ora per voi; 15: Festival della canzone europea; 16: Festival della canzone europea; 17: Festival della canzone europea; 18: Festival della canzone europea; 19: Festival della canzone europea; 20: Festival della canzone europea; 21: Festival della canzone europea; 22: Festival della canzone europea; 23: Festival della canzone europea; 24: Festival della canzone europea.

Ora il massimo successo di
SANTI LATORA
FARO

Centrale: «Ogni fimerari sulle macchine volanti» A. Sord, S. Whitman, S. Miles, technician. Aperti ora 10
Cravosena: «Pincchio» di Walt D. snay, techn. Orario: 19.30 - 22.15
Milano: «Scaramouche» technic. !
Granoor: E. Parker, «Baria Ingegn

ITALIA L'uomo

ORIENTE
— Telefono 519.116

11.05: Buonumore to musica; 11.30: Giornale radio; 11.40: El Martinu, G. F. Mallipiero, Mussorgsky.

Ospiti d'onore
THE KITTENS

Marcello Mastroianni, Michele
Singer, Virna Lisi. Vistato min. anni
Bernini: «Qualcuno verrà techn.
Singer, D. Martin, S. MacLaine.

Via Po, 4 — TORINO

— Telefono 519.116

Si apre oggi a Milano un importante convegno

Ciò che il paese attende dalla Corte di Cassazione

La Suprema Corte ha una grande tradizione da continuare, ed insieme deve contribuire al progresso democratico della nazione. I problemi aperti: l'uniformità della giurisprudenza, la selezione dei massimi giudici, i diritti del cittadino

Oggi sabato ha inizio a Milano un convegno sui problemi attuali della Cassazione, un convegno sul quale mi auguro si appunti l'attenzione non solo degli operatori del diritto, bensì di tutta l'opinione pubblica.

La Corte di Cassazione è da qualche tempo al centro di una vasta e diffusa polemica e non è facile, nei limiti di un breve articolo, fare il quadro sia pure sintetico dei problemi che riguardano il più alto organo giurisdizionale. Mi limiterò perciò ad alcuni tra i punti che ritengo i più significativi.

In primo luogo conviene ribadire che la funzione tradizionale del massimo organo giurisdizionale è quella di assicurare l'uniformità dell'interpretazione; ma occorre anche dedurre alcune conseguenze. Questo altissimo compito infatti si modula in due aspetti:

a) tutti i magistrati sono tenuti a conformarsi ai principi di diritto fissati dalla Cassazione. Naturalmente ciò non significa annullamento della libertà di coscienza del giudice di merito, al quale non potrà mai impedire di assumere un atteggiamento diverso da quello fissato nelle decisioni della Cassazione; bisogna anzi registrare che in taluni casi è stata proprio questa spinta dal basso che ha determinato il riesame di taluni orientamenti della giurisprudenza (e ad attivare altresì il controllo della Corte Costituzionale).

Su questo campo occorre però una grande componente di equilibrio: da una parte non sollecitare il senso di autonomia dei giudici inferiori al di là del necessario; e da trasmettere in una specie di caotica e sconcertante insurrezione dall'altra parte non diffondere il senso dell'asservimento e della rinuncia alla libertà di giudizio.

b) ma occorre anche che la stessa Cassazione si renda conto sempre più della necessità dell'uniformità della sua giurisprudenza.

Non neghiamo che la Cassazione possa (anzi talora debba) rivedere un orientamento; ma non possiamo rassegnarci al fenomeno (non del tutto inconsueto) di contraddizioni tra diverse sezioni e perfino tra decisioni della stessa sezione. Qui è chiamata in causa la responsabilità dei capi, pur riconoscendo che l'attuale spezzettamento della presidenza in tante individualità pregiudica l'aspirazione all'uniformità della giurisprudenza (e questo è un tema sul quale converrà meditare per trovar modo di tornare all'antico splendore della giurisprudenza guidata e controllata dai presidenti delle sezioni senza il completamento dei molti presidenti aggiunti, ai quali peraltro bisognerà assegnare adeguati compiti di costruttiva collaborazione).

Il problema della formazione dei quadri della Cassazione è del tutto attuale. Il tema della Cassazione, ritengo che ad essa si debba accedere soltanto attraverso una selezione in cui l'elemento dell'anzianità non abbia alcun valore o al più un valore marginale. Il magistrato della Cassazione richiede indubbiamente una esperienza giudiziaria, ma richiede soprattutto forte preparazione giuridica e addestramento al meno critico. Queste qualità non sono in antitesi con l'anzianità, ma certamente non promanano dall'anzianità.

Nell'ambito di questa esigenza di reclutamento selettivo dei magistrati al servizio (sul quale dovremmo essere tutti d'accordo) vari sono i congegni da studiare: scrutinio speciale, concorso per esami, assunzione per concorso o per cooptazione di elementi estranei alla magistratura, utilizzazione dei professori universitari di materie giuridiche che non esercitano la professione, ecc. E non è da respingere senza approfondimento la proposta dell'elezione di un certo numero di magistrati della Cassazione da parte del Parlamento, naturalmente nell'ambito di criteri da configurare in maniera così precisa e rigorosa da assicurare una piattaforma già di per sé selettiva.

Sulla polemica concernente il pericolo che la Cassazione possa opprimere la libertà dei giudici inferiori per il fatto che il primo presidente e il procuratore generale della Corte di Cassazione hanno una notevole ingerenza nei procedimenti concernenti le promozioni dei magistrati, occorre dire una parola.

Naturalmente il discorso prescinde dalle disgraziate persone che ricoprono le predette cariche, alle quali si rivolge attestazione di rispetto e di stima. Ma il pericolo esiste, anche se è solo ipotetico; e comunque la semplice supposizione è sufficiente a turbare la serenità che deve sempre accompagnare l'amministrazione della giustizia.

Convegno pertanto nell'opportunità di due misure: quella di escludere, mediante revisione della Costituzione, dal Consiglio Superiore il primo presidente e il procuratore generale (per testimoniare la serenità di questa mia opinione ricordo che alla Costituzione, quale risultato dell'argomento, fu favorevole invece all'attuale disciplina); quella di trasferire fuori da qualunque organo chiamato a decidere sulla carriera dei magistrati. Limitandola esclusivamente all'ambito strettamente giurisdizionale, le funzioni dei due più alti magistrati non sarebbero diminuite, bensì esaltate.

Il congresso di Milano costituisce una opportuna occasione per rinnovare il rispetto, ma fermo e non che sfiducioso appello alla Cassazione per una svolta nuova e rispondente alle aspettative del paese.

Non sarà taciuto di monotonia se ricordo che la riforma del 1955 del Codice di procedura penale è stata dalla Cassazione notevolmente ridotta nella sua entità, nel suo spirito e perfino nello stesso significato delle norme. Ciò è tanto più grave se pensiamo alle luci del passato nella giurisprudenza della Cassazione. Si ricordi infatti che in tempo fascista la Cassazione fece rinascere alcune garanzie fondamentali delle parti che il Codice del 1930 aveva soppresso (alludo alla giurisprudenza concernente la inesistenza degli atti e la abnormità dei provvedimenti); e che in tempi più recenti ha reso operante l'art. 111 della Costituzione, che è una chiave fondamentale del sistema.

Tornare a queste tradizioni antiche e recenti è non solo imprimere un impulso di più fedele interpretazione alle innovazioni democratiche e civili anziché introdotte novecentiste, ma significa anche aprire uno spiraglio verso nuove vie pur ardue (ma non eccessive né paradossali) concezioni. In questa materia un ardimento sano è contenuto — quello che è contenuto — quello che proviene dalla Cassazione — è preferibile ad un certo conservatorismo, le cui ispirazioni si possono perfino comprendere, ma che certo minaccia di mettere la Cassazione fuori del movimento di progresso del nostro paese sul piano giuridico.

Penso che una rielaborazione di alcuni temi fondamentali possa essere compiuta anche subito, sottoponendoli alle Sezioni unite nella speranza di vederli risolti con spirito nuovo.

Tanto per fare un esempio (ed indicando la seconda, più recente ma non meno importante funzione affidata alla Cassazione proprio dalla Costituzione, quella cioè del controllo sui provvedimenti concernenti la libertà personale dell'imputato), potranno essere mantenuti in piedi orientamenti della Cassazione come quello che fa decorrere il termine per impugnare il mandato di cattura dalla presunta conoscenza di esso data dal verbero di magistrati della Cassazione da parte del Parlamento, naturalmente nell'ambito di criteri da configurare in maniera così precisa e rigorosa da assicurare una piattaforma già di per sé selettiva.

Sulla polemica concernente il pericolo che la Cassazione possa opprimere la libertà dei giudici inferiori per il fatto che il primo presidente e il procuratore generale della Corte di Cassazione hanno una notevole ingerenza nei procedimenti concernenti le promozioni dei magistrati, occorre dire una parola.

Naturalmente il discorso prescinde dalle disgraziate persone che ricoprono le predette cariche, alle quali si rivolge attestazione di rispetto e di stima. Ma il pericolo esiste, anche se è solo ipotetico; e comunque la semplice supposizione è sufficiente a turbare la serenità che deve sempre accompagnare l'amministrazione della giustizia.

Convegno pertanto nell'opportunità di due misure: quella di escludere, mediante revisione della Costituzione, dal Consiglio Superiore il primo presidente e il procuratore generale (per testimoniare la serenità di questa mia opinione ricordo che alla Costituzione, quale risultato dell'argomento, fu favorevole invece all'attuale disciplina); quella di trasferire fuori da qualunque organo chiamato a decidere sulla carriera dei magistrati. Limitandola esclusivamente all'ambito strettamente giurisdizionale, le funzioni dei due più alti magistrati non sarebbero diminuite, bensì esaltate.

Il congresso di Milano costituisce una opportuna occasione per rinnovare il rispetto, ma fermo e non che sfiducioso appello alla Cassazione per una svolta nuova e rispondente alle aspettative del paese.

Non sarà taciuto di monotonia se ricordo che la riforma del 1955 del Codice di procedura penale è stata dalla Cassazione notevolmente ridotta nella sua entità, nel suo spirito e perfino nello stesso significato delle norme. Ciò è tanto più grave se pensiamo alle luci del passato nella giurisprudenza della Cassazione. Si ricordi infatti che in tempo fascista la Cassazione fece rinascere alcune garanzie fondamentali delle parti che il Codice del 1930 aveva soppresso (alludo alla giurisprudenza concernente la inesistenza degli atti e la abnormità dei provvedimenti); e che in tempi più recenti ha reso operante l'art. 111 della Costituzione, che è una chiave fondamentale del sistema.

Tornare a queste tradizioni antiche e recenti è non solo imprimere un impulso di più fedele interpretazione alle innovazioni democratiche e civili anziché introdotte novecentiste, ma significa anche aprire uno spiraglio verso nuove vie pur ardue (ma non eccessive né paradossali) concezioni. In questa materia un ardimento sano è contenuto — quello che è contenuto — quello che proviene dalla Cassazione — è preferibile ad un certo conservatorismo, le cui ispirazioni si possono perfino comprendere, ma che certo minaccia di mettere la Cassazione fuori del movimento di progresso del nostro paese sul piano giuridico.

Penso che una rielaborazione di alcuni temi fondamentali possa essere compiuta anche subito, sottoponendoli alle Sezioni unite nella speranza di vederli risolti con spirito nuovo.

La solenne investitura dell'art. 111 della Costituzione attribuisce, a mia avviso, alla Cassazione, un sindacato non solo di mera legittimità (che non serve a nulla e non è riuscito, neppure in minima minima, a stroncare un certo malcostume giudiziario) ma anche di merito.

Alla Cassazione il cittadino guarda come al vertice della giustizia ed al più alto organo di garanzia; verso di essa sentiamo di ripetere l'antica invocazione sacra: «Gloria mea ad te veniat!».

Ascolti questa invocazione la Cassazione e concorra a richiamare intorno a sé quella universale fiducia che è quella universale fiducia dei cittadini, che costituisce il piedistallo più solido di ogni istituzione. Gli uomini sono altamente idonei, e le stesse strutture legislative, ancorché superate, non del tutto inadeguate ad una svolta così attesa e così urgente.

Giovanni Leone

L'articolo 111 della Costituzione, cui si riferisce l'on. Leone, dice:

«Tutti i provvedimenti giurisdizionali debbono essere motivati».

«Contro le sentenze e contro i provvedimenti sulla libertà personale, pronunciati dagli organi giurisdizionali ordinari o speciali, è sempre ammesso ricorso in Cassazione per violazione di legge».

«Contro le decisioni del Consiglio di Stato e della Corte dei Conti il ricorso in Cassazione è ammesso per i soli motivi inerenti alla giurisdizione».

La trama è piuttosto semplice. Tedeschi, nelle parti di marito della Valeri, si innamorano di un'altra donna e vuole divorziare. La moglie si oppone e lui, esasperato, le dà appuntamento con una donna di nome uccellaria, sul ponte di Brooklyn. Ma qui l'uomo incontra un vecchio compagno di scuola, ora intellettuale fallito, pieno di complessi ed invidia.

La commedia «Luv» di Schiagal in anteprima nazionale - L'attore starebbe per sposare Alida Chelli

(Dal nostro corrispondente) Genova, 4 febbraio. Dopo una lunga serie di prologhi, Franca Valeri, Walter Chiari e Gianrico Tedeschi hanno debuttato questa sera al Teatro Margherita con la commedia «Luv», la commedia dell'americano Murray Schiagal, che ha tenuto le scene per due anni a Broadway. Era presente un folto pubblico, che ha tributato allo spettacolo un'accoglienza entusiasta. Molte chiamate a scena aperta, circa tre milioni di incasso. Si tratta praticamente della «prima» per l'Italia anche se la commedia sarà presentata in anteprima ufficiale a Milano il mese prossimo.

«Luv» è un'opera satirica che passa in rassegna i miti della società contemporanea: il successo, il denaro, il sesso, la psicanalisi, gli intellettuali. La trama è piuttosto semplice. Tedeschi, nelle parti di marito della Valeri, si innamorano di un'altra donna e vuole divorziare. La moglie si oppone e lui, esasperato, le dà appuntamento con una donna di nome uccellaria, sul ponte di Brooklyn. Ma qui l'uomo incontra un vecchio compagno di scuola, ora intellettuale fallito, pieno di complessi ed invidia.

«Gershwiniana» e «Faust» oggi e domani alla Scala

Milano, 4 febbraio. Domani alla Scala replica di «Gershwiniana», con la regia di Maner Luini. Domenica replica di «Faust», con la regia di Barattol. Lunedì riposo. Martedì prima del balletto «Cenerentola» di Prokofiev, con Carla Fracci. Venerdì e sabato, con Maria Pisoni. Lo spettacolo sarà replicato mercoledì. Giovedì replica del «Vascello fantasma».

La commedia «Luv» di Schiagal in anteprima nazionale - L'attore starebbe per sposare Alida Chelli

(Dal nostro corrispondente) Genova, 4 febbraio. Dopo una lunga serie di prologhi, Franca Valeri, Walter Chiari e Gianrico Tedeschi hanno debuttato questa sera al Teatro Margherita con la commedia «Luv», la commedia dell'americano Murray Schiagal, che ha tenuto le scene per due anni a Broadway. Era presente un folto pubblico, che ha tributato allo spettacolo un'accoglienza entusiasta. Molte chiamate a scena aperta, circa tre milioni di incasso. Si tratta praticamente della «prima» per l'Italia anche se la commedia sarà presentata in anteprima ufficiale a Milano il mese prossimo.

«Gershwiniana» e «Faust» oggi e domani alla Scala

Milano, 4 febbraio. Domani alla Scala replica di «Gershwiniana», con la regia di Maner Luini. Domenica replica di «Faust», con la regia di Barattol. Lunedì riposo. Martedì prima del balletto «Cenerentola» di Prokofiev, con Carla Fracci. Venerdì e sabato, con Maria Pisoni. Lo spettacolo sarà replicato mercoledì. Giovedì replica del «Vascello fantasma».

La commedia «Luv» di Schiagal in anteprima nazionale - L'attore starebbe per sposare Alida Chelli

(Dal nostro corrispondente) Genova, 4 febbraio. Dopo una lunga serie di prologhi, Franca Valeri, Walter Chiari e Gianrico Tedeschi hanno debuttato questa sera al Teatro Margherita con la commedia «Luv», la commedia dell'americano Murray Schiagal, che ha tenuto le scene per due anni a Broadway. Era presente un folto pubblico, che ha tributato allo spettacolo un'accoglienza entusiasta. Molte chiamate a scena aperta, circa tre milioni di incasso. Si tratta praticamente della «prima» per l'Italia anche se la commedia sarà presentata in anteprima ufficiale a Milano il mese prossimo.

«Gershwiniana» e «Faust» oggi e domani alla Scala

Milano, 4 febbraio. Domani alla Scala replica di «Gershwiniana», con la regia di Maner Luini. Domenica replica di «Faust», con la regia di Barattol. Lunedì riposo. Martedì prima del balletto «Cenerentola» di Prokofiev, con Carla Fracci. Venerdì e sabato, con Maria Pisoni. Lo spettacolo sarà replicato mercoledì. Giovedì replica del «Vascello fantasma».

La commedia «Luv» di Schiagal in anteprima nazionale - L'attore starebbe per sposare Alida Chelli

(Dal nostro corrispondente) Genova, 4 febbraio. Dopo una lunga serie di prologhi, Franca Valeri, Walter Chiari e Gianrico Tedeschi hanno debuttato questa sera al Teatro Margherita con la commedia «Luv», la commedia dell'americano Murray Schiagal, che ha tenuto le scene per due anni a Broadway. Era presente un folto pubblico, che ha tributato allo spettacolo un'accoglienza entusiasta. Molte chiamate a scena aperta, circa tre milioni di incasso. Si tratta praticamente della «prima» per l'Italia anche se la commedia sarà presentata in anteprima ufficiale a Milano il mese prossimo.

Walter Chiari e la Valeri hanno debuttato a Genova

La commedia «Luv» di Schiagal in anteprima nazionale - L'attore starebbe per sposare Alida Chelli

(Dal nostro corrispondente) Genova, 4 febbraio.

Dopo una lunga serie di prologhi, Franca Valeri, Walter Chiari e Gianrico Tedeschi hanno debuttato questa sera al Teatro Margherita con la commedia «Luv», la commedia dell'americano Murray Schiagal, che ha tenuto le scene per due anni a Broadway. Era presente un folto pubblico, che ha tributato allo spettacolo un'accoglienza entusiasta. Molte chiamate a scena aperta, circa tre milioni di incasso. Si tratta praticamente della «prima» per l'Italia anche se la commedia sarà presentata in anteprima ufficiale a Milano il mese prossimo.

«Gershwiniana» e «Faust» oggi e domani alla Scala

Milano, 4 febbraio. Domani alla Scala replica di «Gershwiniana», con la regia di Maner Luini. Domenica replica di «Faust», con la regia di Barattol. Lunedì riposo. Martedì prima del balletto «Cenerentola» di Prokofiev, con Carla Fracci. Venerdì e sabato, con Maria Pisoni. Lo spettacolo sarà replicato mercoledì. Giovedì replica del «Vascello fantasma».

La commedia «Luv» di Schiagal in anteprima nazionale - L'attore starebbe per sposare Alida Chelli

(Dal nostro corrispondente) Genova, 4 febbraio. Dopo una lunga serie di prologhi, Franca Valeri, Walter Chiari e Gianrico Tedeschi hanno debuttato questa sera al Teatro Margherita con la commedia «Luv», la commedia dell'americano Murray Schiagal, che ha tenuto le scene per due anni a Broadway. Era presente un folto pubblico, che ha tributato allo spettacolo un'accoglienza entusiasta. Molte chiamate a scena aperta, circa tre milioni di incasso. Si tratta praticamente della «prima» per l'Italia anche se la commedia sarà presentata in anteprima ufficiale a Milano il mese prossimo.

«Gershwiniana» e «Faust» oggi e domani alla Scala

Milano, 4 febbraio. Domani alla Scala replica di «Gershwiniana», con la regia di Maner Luini. Domenica replica di «Faust», con la regia di Barattol. Lunedì riposo. Martedì prima del balletto «Cenerentola» di Prokofiev, con Carla Fracci. Venerdì e sabato, con Maria Pisoni. Lo spettacolo sarà replicato mercoledì. Giovedì replica del «Vascello fantasma».

La commedia «Luv» di Schiagal in anteprima nazionale - L'attore starebbe per sposare Alida Chelli

(Dal nostro corrispondente) Genova, 4 febbraio. Dopo una lunga serie di prologhi, Franca Valeri, Walter Chiari e Gianrico Tedeschi hanno debuttato questa sera al Teatro Margherita con la commedia «Luv», la commedia dell'americano Murray Schiagal, che ha tenuto le scene per due anni a Broadway. Era presente un folto pubblico, che ha tributato allo spettacolo un'accoglienza entusiasta. Molte chiamate a scena aperta, circa tre milioni di incasso. Si tratta praticamente della «prima» per l'Italia anche se la commedia sarà presentata in anteprima ufficiale a Milano il mese prossimo.

«Gershwiniana» e «Faust» oggi e domani alla Scala

Milano, 4 febbraio. Domani alla Scala replica di «Gershwiniana», con la regia di Maner Luini. Domenica replica di «Faust», con la regia di Barattol. Lunedì riposo. Martedì prima del balletto «Cenerentola» di Prokofiev, con Carla Fracci. Venerdì e sabato, con Maria Pisoni. Lo spettacolo sarà replicato mercoledì. Giovedì replica del «Vascello fantasma».

La commedia «Luv» di Schiagal in anteprima nazionale - L'attore starebbe per sposare Alida Chelli

(Dal nostro corrispondente) Genova, 4 febbraio. Dopo una lunga serie di prologhi, Franca Valeri, Walter Chiari e Gianrico Tedeschi hanno debuttato questa sera al Teatro Margherita con la commedia «Luv», la commedia dell'americano Murray Schiagal, che ha tenuto le scene per due anni a Broadway. Era presente un folto pubblico, che ha tributato allo spettacolo un'accoglienza entusiasta. Molte chiamate a scena aperta, circa tre milioni di incasso. Si tratta praticamente della «prima» per l'Italia anche se la commedia sarà presentata in anteprima ufficiale a Milano il mese prossimo.

(Dal nostro corrispondente) Genova, 4 febbraio.

Dopo una lunga serie di prologhi, Franca Valeri, Walter Chiari e Gianrico Tedeschi hanno debuttato questa sera al Teatro Margherita con la commedia «Luv», la commedia dell'americano Murray Schiagal, che ha tenuto le scene per due anni a Broadway. Era presente un folto pubblico, che ha tributato allo spettacolo un'accoglienza entusiasta. Molte chiamate a scena aperta, circa tre milioni di incasso. Si tratta praticamente della «prima» per l'Italia anche se la commedia sarà presentata in anteprima ufficiale a Milano il mese prossimo.

«Gershwiniana» e «Faust» oggi e domani alla Scala

Milano, 4 febbraio. Domani alla Scala replica di «Gershwiniana», con la regia di Maner Luini. Domenica replica di «Faust», con la regia di Barattol. Lunedì riposo. Martedì prima del balletto «Cenerentola» di Prokofiev, con Carla Fracci. Venerdì e sabato, con Maria Pisoni. Lo spettacolo sarà replicato mercoledì. Giovedì replica del «Vascello fantasma».

La commedia «Luv» di Schiagal in anteprima nazionale - L'attore starebbe per sposare Alida Chelli

(Dal nostro corrispondente) Genova, 4 febbraio. Dopo una lunga serie di prologhi, Franca Valeri, Walter Chiari e Gianrico Tedeschi hanno debuttato questa sera al Teatro Margherita con la commedia «Luv», la commedia dell'americano Murray Schiagal, che ha tenuto le scene per due anni a Broadway. Era presente un folto pubblico, che ha tributato allo spettacolo un'accoglienza entusiasta. Molte chiamate a scena aperta, circa tre milioni di incasso. Si tratta praticamente della «prima» per l'Italia anche se la commedia sarà presentata in anteprima ufficiale a Milano il mese prossimo.

«Gershwiniana» e «Faust» oggi e domani alla Scala

Milano, 4 febbraio. Domani alla Scala replica di «Gershwiniana», con la regia di Maner Luini. Domenica replica di «Faust», con la regia di Barattol. Lunedì riposo. Martedì prima del balletto «Cenerentola» di Prokofiev, con Carla Fracci. Venerdì e sabato, con Maria Pisoni. Lo spettacolo sarà replicato mercoledì. Giovedì replica del «Vascello fantasma».

La commedia «Luv» di Schiagal in anteprima nazionale - L'attore starebbe per sposare Alida Chelli

(Dal nostro corrispondente) Genova, 4 febbraio. Dopo una lunga serie di prologhi, Franca Valeri, Walter Chiari e Gianrico Tedeschi hanno debuttato questa sera al Teatro Margherita con la commedia «Luv», la commedia dell'americano Murray Schiagal, che ha tenuto le scene per due anni a Broadway. Era presente un folto pubblico, che ha tributato allo spettacolo un'accoglienza entusiasta. Molte chiamate a scena aperta, circa tre milioni di incasso. Si tratta praticamente della «prima» per l'Italia anche se la commedia sarà presentata in anteprima ufficiale a Milano il mese prossimo.

«Gershwiniana» e «Faust» oggi e domani alla Scala

Milano, 4 febbraio. Domani alla Scala replica di «Gershwiniana», con la regia di Maner Luini. Domenica replica di «Faust», con la regia di Barattol. Lunedì riposo. Martedì prima del balletto «Cenerentola» di Prokofiev, con Carla Fracci. Venerdì e sabato, con Maria Pisoni. Lo spettacolo sarà replicato mercoledì. Giovedì replica del «Vascello fantasma».

La commedia «Luv» di Schiagal in anteprima nazionale - L'attore starebbe per sposare Alida Chelli

(Dal nostro corrispondente) Genova, 4 febbraio. Dopo una lunga serie di prologhi, Franca Valeri, Walter Chiari e Gianrico Tedeschi hanno debuttato questa sera al Teatro Margherita con la commedia «Luv», la commedia dell'americano Murray Schiagal, che ha tenuto le scene per due anni a Broadway. Era presente un folto pubblico, che ha tributato allo spettacolo un'accoglienza entusiasta. Molte chiamate a scena aperta, circa tre milioni di incasso. Si tratta praticamente della «prima» per l'Italia anche se la commedia sarà presentata in anteprima ufficiale a Milano il mese prossimo.

CRONACA TELEVISIVA

Quinto non ammazzare

Drammatica inchiesta sulla pena di morte - Delusione degli sportivi per la mancata ripresa di boxe - Stasera varietà con Caterina Valente

(Dal nostro corrispondente) Roma, 4 febbraio.

Eccellente, ieri sera sul secondo canale, la prima parte del documentario di Gianni Bischi «Quinto non uccide», ovvero «La pena di morte nel mondo». Diciamo eccellente perché era un esempio di come deve essere un'inchiesta in tv chiara, bene ordinata, esplicita, con un linguaggio accessibile a tutti; rapida, con interviste stringate, con immagini «raccontate» per immagini, a ritmo cinematografico non privo di suspense; convincente ed eloquente per quel che mostrava, priva di fastidiosi prediche o di retoriche perorazioni.

Bischi è partito dalla drammatica domanda: «Ha diritto la società di togliere la vita ad un uomo?». L'indagine si è mossa dall'Italia dove fortunatamente il problema è stato superato con l'abolizione della pena capitale subito dopo la guerra (abolizione che già esisteva nella vecchia Italia democratica) mentre il fascismo aveva ripristinato la fucilazione «per i reati» contro il regime dittatoriale.

La pena di morte è stata abolita in Italia nel 1948. Ma qui l'uomo incontra un vecchio compagno di scuola, ora intellettuale fallito, pieno di complessi ed invidia.

La commedia «Luv» di Schiagal in anteprima nazionale - L'attore starebbe per sposare Alida Chelli

(Dal nostro corrispondente) Genova, 4 febbraio. Dopo una lunga serie di prologhi, Franca Valeri, Walter Chiari e Gianrico Tedeschi hanno debuttato questa sera al Teatro Margherita con la commedia «Luv», la commedia dell'americano Murray Schiagal, che ha tenuto le scene per due anni a Broadway. Era presente un folto pubblico, che ha tributato allo spettacolo un'accoglienza entusiasta. Molte chiamate a scena aperta, circa tre milioni di incasso. Si tratta praticamente della «prima» per l'Italia anche se la commedia sarà presentata in anteprima ufficiale a Milano il mese prossimo.

«Gershwiniana» e «Faust» oggi e domani alla Scala

Milano, 4 febbraio. Domani alla Scala replica di «Gershwiniana», con la regia di Maner Luini. Domenica replica di «Faust», con la regia di Barattol. Lunedì riposo. Martedì prima del balletto «Cenerentola» di Prokofiev, con Carla Fracci. Venerdì e sabato, con Maria Pisoni. Lo spettacolo sarà replicato mercoledì. Giovedì replica del «Vascello fantasma».

La commedia «Luv» di Schiagal in anteprima nazionale - L'attore starebbe per sposare Alida Chelli

(Dal nostro corrispondente) Genova, 4 febbraio. Dopo una lunga serie di prologhi, Franca Valeri, Walter Chiari e Gianrico Tedeschi hanno debuttato questa sera al Teatro Margherita con la commedia «Luv», la commedia dell'americano Murray Schiagal, che ha tenuto le scene per due anni a Broadway. Era presente un folto pubblico, che ha tributato allo spettacolo un'accoglienza entusiasta. Molte chiamate a scena aperta, circa tre milioni di incasso. Si tratta praticamente della «prima» per l'Italia anche se la commedia sarà presentata in anteprima ufficiale a Milano il mese prossimo.

«Gershwiniana» e «Faust» oggi e domani alla Scala

Milano, 4 febbraio. Domani alla Scala replica di «Gershwiniana», con la regia di Maner Luini. Domenica replica di «Faust», con la regia di Barattol. Lunedì riposo. Martedì prima del balletto «Cenerentola» di Prokofiev, con Carla Fracci. Venerdì e sabato, con Maria Pisoni. Lo spettacolo sarà replicato mercoledì. Giovedì replica del «Vascello fantasma».

La commedia «Luv» di Schiagal in anteprima nazionale - L'attore starebbe per sposare Alida Chelli

(Dal nostro corrispondente) Genova, 4 febbraio. Dopo una lunga serie di prologhi, Franca Valeri, Walter Chiari e Gianrico Tedeschi hanno debuttato questa sera al Teatro Margherita con la commedia «Luv», la commedia dell'americano Murray Schiagal, che ha tenuto le scene per due anni a Broadway. Era presente un folto pubblico, che ha tributato allo spettacolo un'accoglienza entusiasta. Molte chiamate a scena aperta, circa tre milioni di incasso. Si tratta praticamente della «prima» per l'Italia anche se la commedia sarà presentata in anteprima ufficiale a Milano il mese prossimo.

(Dal nostro corrispondente) Roma, 4 febbraio.

Eccellente, ieri sera sul secondo canale, la prima parte del documentario di Gianni Bischi «Quinto non uccide», ovvero «La pena di morte nel mondo». Diciamo eccellente perché era un esempio di come deve essere un'inchiesta in tv chiara, bene ordinata, esplicita, con un linguaggio accessibile a tutti; rapida, con interviste stringate, con immagini «raccontate» per immagini, a ritmo cinematografico non privo di suspense; convincente ed eloquente per quel che mostrava, priva di fastidiosi prediche o di retoriche perorazioni.

Bischi è partito dalla drammatica domanda: «Ha diritto la società di togliere la vita ad un uomo?». L'indagine si è mossa dall'Italia dove fortunatamente il problema è stato superato con l'abolizione della pena capitale subito dopo la guerra (abolizione che già esisteva nella vecchia Italia democratica) mentre il fascismo aveva ripristinato la fucilazione «per i reati» contro il regime dittatoriale.

La pena di morte è stata abolita in Italia nel 1948. Ma qui l'uomo incontra un vecchio compagno di scuola, ora intellettuale fallito, pieno di complessi ed invidia.

La commedia «Luv» di Schiagal in anteprima nazionale - L'attore starebbe per sposare Alida Chelli

(Dal nostro corrispondente) Genova, 4 febbraio. Dopo una lunga serie di prologhi, Franca Valeri, Walter Chiari e Gianrico Tedeschi hanno debuttato questa sera al Teatro Margherita con la commedia «Luv», la commedia dell'americano Murray Schiagal, che ha tenuto le scene per due anni a Broadway. Era presente un folto pubblico, che ha tributato allo spettacolo un'accoglienza entusiasta. Molte chiamate a scena aperta, circa tre milioni di incasso. Si tratta praticamente della «prima» per l'Italia anche se la commedia sarà presentata in anteprima ufficiale a Milano il mese prossimo.

«Gershwiniana» e «Faust» oggi e domani alla Scala

Milano, 4 febbraio. Domani alla Scala replica di «Gershwiniana», con la regia di Maner Luini. Domenica replica di «Faust», con la regia di Barattol. Lunedì riposo. Martedì prima del balletto «Cenerentola» di Prokofiev, con Carla Fracci. Venerdì e sabato, con Maria Pisoni. Lo spettacolo sarà replicato mercoledì. Giovedì replica del «Vascello fantasma».

La commedia «Luv» di Schiagal in anteprima nazionale - L'attore starebbe per sposare Alida Chelli

(Dal nostro corrispondente) Genova, 4 febbraio. Dopo una lunga serie di prologhi, Franca Valeri, Walter Chiari e Gianrico Tedeschi hanno debuttato questa sera al Teatro Margherita con la commedia «Luv», la commedia dell'americano Murray Schiagal, che ha tenuto le scene per due anni a Broadway. Era presente un folto pubblico, che ha tributato allo spettacolo un'accoglienza entusiasta. Molte chiamate a scena aperta, circa tre milioni di incasso. Si tratta praticamente della «prima» per l'Italia anche se la commedia sarà presentata in anteprima ufficiale a Milano il mese prossimo.

«Gershwiniana» e «Faust» oggi e domani alla Scala

Milano, 4 febbraio. Domani alla Scala replica di «Gershwiniana», con la regia di Maner Luini. Domenica replica di «Faust», con la regia di Barattol. Lunedì riposo. Martedì prima del balletto «Cenerentola» di Prokofiev, con Carla Fracci. Venerdì e sabato, con Maria Pisoni. Lo spettacolo sarà replicato mercoledì. Giovedì replica del «Vascello fantasma».

La commedia «Luv» di Schiagal in anteprima nazionale - L'attore starebbe per sposare Alida Chelli

(Dal nostro corrispondente) Genova, 4 febbraio. Dopo una lunga serie di prologhi, Franca Valeri, Walter Chiari e Gianrico Tedeschi hanno debuttato questa sera al Teatro Margherita con la commedia «Luv», la commedia dell'americano Murray Schiagal, che ha tenuto le scene per due anni a Broadway. Era presente un folto pubblico, che ha tributato allo spettacolo un'accoglienza entusiasta. Molte chiamate a scena aperta, circa tre milioni di incasso. Si tratta praticamente della «prima» per l'Italia anche se la commedia sarà presentata in anteprima ufficiale a Milano il mese prossimo.

(Dal nostro corrispondente) Roma, 4 febbraio.

Eccellente, ieri sera sul secondo canale, la prima parte del documentario di Gianni Bischi «Quinto non uccide», ovvero «La pena di morte nel mondo». Diciamo eccellente perché era un esempio di come deve essere un'inchiesta in tv chiara, bene ordinata, esplicita, con un linguaggio accessibile a tutti; rapida, con interviste stringate, con immagini «raccontate» per immagini, a ritmo cinematografico non privo di suspense; convincente ed eloquente per quel che mostrava, priva di fastidiosi prediche o di retoriche perorazioni.

Bischi è partito dalla drammatica domanda: «Ha diritto la società di togliere la vita ad un uomo?». L'indagine si è mossa dall'Italia dove fortunatamente il problema è stato superato con l'abolizione della pena capitale subito dopo la guerra (abolizione che già esisteva nella vecchia Italia democratica) mentre il fascismo aveva ripristinato la fucilazione «per i reati» contro il regime dittatoriale.

La pena di morte è stata abolita in Italia nel 1948. Ma qui l'uomo incontra un vecchio compagno di scuola, ora intellettuale fallito, pieno di complessi ed invidia.</

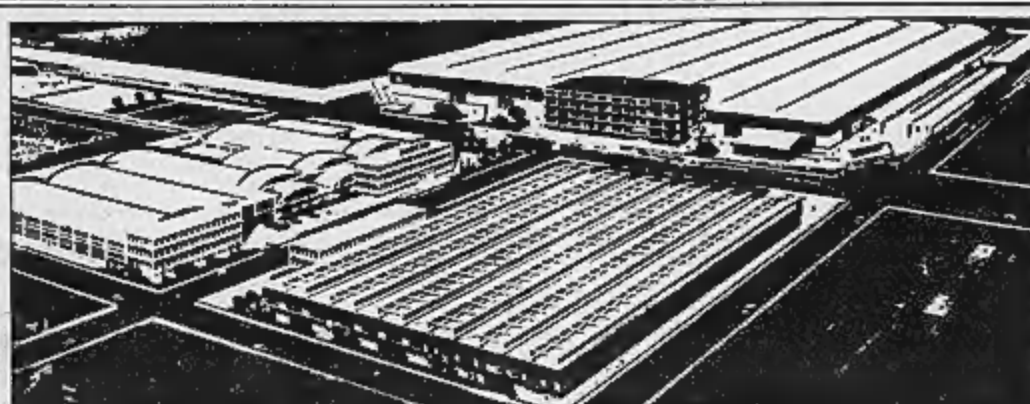
Castor è la lavatrice che ha registrato nel '65, insieme alla importante affermazione nel mercato italiano, una delle più alte punte di vendita in tutti i principali paesi d'Europa. Un assoluto primato che la Castor ha deciso a consolidare anche nel futuro!

SUCCESSO DI VENDITA CASTOR



Il potenziamento di tutte le attrezzature - costruzione di nuovi stabilimenti e sviluppo degli impianti preesistenti - consente oggi una ancor più elevata produzione di lavatrici, con una riduzione di costi a tutto vantaggio dell'acquirente.

MAGGIOR PRODUZIONE MINOR PREZZO



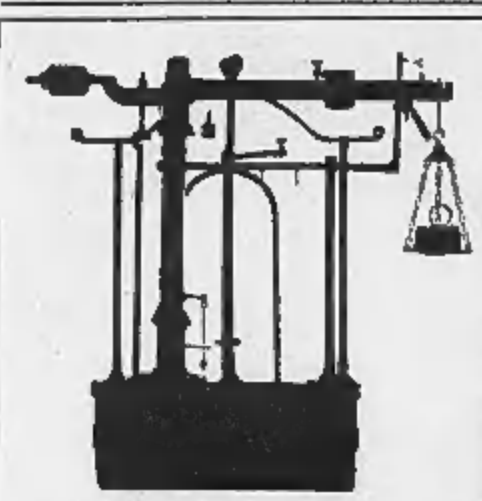
Anche il peso ha il suo valore, perché vuol dire: stabilità assoluta - nessuna vibrazione, nessuna oscillazione disturba il lavoro di una lavatrice Castor; struttura massiccia - nessuna economia che possa pregiudicare la solidità e l'efficienza; organi meccanici surdimensionati - una macchina più potente, a parità di sfruttamento, richiede minor manutenzione e dura di più; pluralità di accessori - ogni dispositivo è stato studiato per un completo automatismo.

COSTANTE QUALITA' PESO CAPACITA'

La Castor da oltre un decennio produce solo lavatrici, tutte collaudate nei materiali e nelle prestazioni. La qualità Castor è un elemento prezioso.

Per un buon bucato, la capacità è un fattore essenziale! Prima di acquistare una lavatrice, ricordate di accertare le effettive dimensioni del cestello.

Il cestello Castor è di 50 dm³ ★



LA 511 SUPERAUTOMATICA AD UN PREZZO ANCOR PIU' VANTAGGIOSO 104.900

Un prezzo nuovo, un prezzo imbattibile per una superautomatica dalle prestazioni complete. Con questa politica ed il suo costante progresso la Castor si è imposta sul mercato, creando l'immagine di una grande azienda a livello europeo.

La Castor produce cinque differenti modelli di lavatrici superautomatiche a partire da
LIRE 89.000

Castor 511, una vera superautomatica autostabilizzante. Molti programmi di lavaggio e cinque risciacqui finali (non solo quattro). Filtro anteriore di sicurezza. Doppia vaschetta per immissione detersivo. Ciclo economico. Centrifuga veloce. Pulsante per lana e indumenti delicati. Lava da uno a cinque kilogrammi.



CASTOR

APPROVATA DALL'ISTITUTO ITALIANO
DEL MARCHIO DI QUALITÀ
MERCURIO ELENCO 1965

CHIEDETE AI RIVENDITORI CASTOR LE NORME DEL CONCORSO PER VINCERE UN LAVASTOVIGLIE

Polemico discorso nella giornata inaugurale

Malagodi apre il congresso del pli con dure critiche al centro-sinistra

Il leader liberale ha detto rivolgendosi all'ala progressista del partito: «Non vogliamo inserirci in questa formula politica che ha messo l'Italia nei guai» - Rilanciata l'idea della «nuova rivoluzione liberale» - Un piano contro la corruzione e il sottogoverno - Nessuna previsione sull'attuale crisi politica

(Nostro servizio particolare)

Roma, 4 febbraio.

A poche ore dalla riapertura delle consultazioni per la crisi governativa, il punto più atteso della relazione con cui l'on. Malagodi ha introdotto stamane all'Eur il X congresso nazionale del pli riguardava l'atteggiamento del liberale verso il centro-sinistra. Malagodi è stato esplicito, soprattutto con l'ala progressista del suo partito: «Nessun inserimento nel centro-sinistra che — ha detto — considero la delimitazione verso il pli come un vessillo». Malagodi ha insistito sulla funzione centrista del pli, tanto più necessaria ora che la dc l'ha abbandonata, e mentre l'unificazione socialista minaccia di abolire in Parlamento l'alternativa democratica, a vantaggio del pci. Perciò ha chiesto «più voti per il pli».

Dopo il saluto dell'on. Gaetano Martino e di esponenti liberali inglesi, e dopo i messaggi di De Madariaga e Roeske, Malagodi ha parlato per tre ore e mezzo. In pratica ha rilanciato l'idea della «nuova rivoluzione liberale» in opposizione al centro-sinistra che, a suo giudizio, soppiantando il cristiano, ha portato «l'Italia nei guai».

Riferendosi alla ripresa delle consultazioni, Malagodi non ha fatto previsioni, limitandosi a dire che «nei momenti difficili della democrazia la sede naturale per la discussione e la risoluzione dei problemi è il Parlamento e, se questo non vi riesce, il paese». Grandi temi internazionali, Malagodi ha sostenuto, come Johnson, che «nessuno lascia la porta aperta alla pace, ma sbarra all'aggressione»; questo può ripetersi per la dialettica italiana, ha soggiunto il segretario liberale.

Ogni illusione che «le tensioni interne del comunismo significhino l'inizio di un suo processo di liberalizzazione graduale» sarebbe dannosa, e utile ai «nemici della democrazia». La lotta al comunismo deve basarsi sulla dimostrazione democratica della superiorità del sistema liberale (non liberistico), sul recupero alla democrazia dei comunisti che, ha detto ecumenicamente Malagodi, «sono nostri fratelli», qualifica adottata anche per i «nostalgici».

L'on. Malagodi prevede che un nuovo eventuale centro-sinistra sarebbe ancora più spostato a sinistra, per diversi fattori. Tra questi: la volontà di Fanfani e della sinistra dc di contrastare la politica estera ed economica che essi ritengono «troppo moderata»; la previsione di un incontro fra Chiesa e comunismo, favorita dalla «confusione creata dagli atteggiamenti da Giovanni XXIII fino ad oggi, nonostante taluni accenti limitati fatti di recente in chiave minore»; l'unificazione socialista, che mira, secondo Malagodi, ad una maggioranza contro la dc necessariamente allargata ai comunisti. In sostanza, la dc subirebbe l'iniziativa del psi e del pdi, soprattutto del psi, e sarebbe sulla difensiva, al punto di cadere con tutta la democrazia italiana nella «trappola della unificazione».

Quanto ai rapporti Stato-Chiesa, lungamente illustrati dal relatore, il pli è contrario alla revisione del Concordato perché «non si sa dove ci condurrebbe», ma deve ci condurre, applicato in modo «sano». In questo quadro, secondo la relazione, il pli potrebbe raccogliere voti democristiani, socialisti e socialdemocratici.

Contro «il disordine, la corruzione, il sottogoverno», i liberali propongono un programma in cinque punti: piano della scuola (che è «cosa sacra»); disegno generale di sviluppo dell'economia di mercato contro la «programmazione»; lotta alla povertà di tipo johnsoniano-kennediano; riforma ospedaliera; Le Regioni condurrebbero gran parte del paese, a parte il loro costo, sotto il governo comunista o frontista, perciò



La signora Einaudi e la figlia di Croce ieri al congresso liberale (Telef. Ansa)

Malagodi contrappone i «consorzi delle province». In politica estera, oltre all'unità europea nel rispetto dei trattati, va rafforzata la Nato, rinnovando l'adesione italiana anche dopo la scadenza del 1969; dev'essere respinto il sottinteso crescente di disimpegno e neutralismo. Inoltre l'Italia, pur senza collaborazione militare con la Nato, deve appoggiare e sostenere «il coraggio, l'equilibrio e la costante ricerca di un accordo con cui gli Stati Uniti (a costo del loro sangue) difendono nel Vietnam la libertà di tutti».

La relazione dell'on. Malagodi è stata seguita con attenzione, e applaudita, dai 1048 delegati; in platea c'erano la signora Ida Einaudi ed Elena Croce, figlia del filosofo liberale, ampiamente ricordato stamane nell'imminenza del centenario della sua nascita.

Lamberto Furno

Erhard ha 69 anni

Il Cancelliere ha festeggiato ieri la ricorrenza - Ha discusso con Adenauer la successione alla presidenza del partito democristiano e il suo prossimo incontro con De Gaulle

(Dai nostri corrispondenti)

Bonn, 4 febbraio.

Tra spazzacamini e dodici «giovili» (guardia del corpo) sono stato oggi la prima persona che hanno presentato al cancelliere Erhard gli auguri per il suo 69° compleanno. Sono poi seguiti il governo, i rappresentanti dei partiti, funzionari della Cancelleria e infine il corpo diplomatico, nel quale è riapparso l'ambasciatore sovietico Smirnov, tornato a Bonn dopo un'assenza di quasi due mesi. Il presidente americano Johnson ha inviato a Erhard una cassa di sigari.

L'occasione degli auguri per il suo compleanno è stata sfruttata da Erhard per una serie di brevi colloqui politici. Tra i più interessanti quello con l'ex cancelliere Adenauer, con il quale ha trattato due argomenti: l'eventuale candidatura di Erhard per succedere ad Adenauer alla presidenza del partito democristiano; l'imminente incontro di Erhard con il presidente francese De Gaulle, lunedì 7 e martedì 8 febbraio, all'Eliseo.

Non è un mistero che Adenauer, il quale si dimetterà tra sei settimane dalla carica di presidente del partito democristiano, sta cercando di impedire in ogni modo che Erhard gli succeda. Egli appoggia il ministro dell'Interno Loecke e vorrebbe suggerire il suo nome durante il congresso del partito, che si terrà in marzo. Adenauer, a però reso conto che una buona parte delle 15 federazioni regionali è disposta ad appoggiare Erhard, e perciò — si dice — accetterebbe un compromesso. Secondo quanto è trapelato, durante il colloquio odierno, Adenauer avrebbe assicurato il cancelliere che non ostacolerebbe la sua eventuale candidatura a condizione che il suo protetto, Loecke, ottenga la vicepresidenza del partito.

Non si è saputo nulla, invece, di quanto Erhard e Adenauer si sono detti circa gli imminenti colloqui di Parigi con De Gaulle. Adenauer ha fatto sapere al Cancelliere che il suo incontro privato con il presidente francese (già fissato per l'ultima settimana di gennaio) è poi rinviato per una sua influenza) avverrà ai primi di marzo. Secondo indiscrezioni, Erhard avrebbe detto ad Adenauer che lunedì prossimo non presenterà a De Gaulle alcuna nuova proposta per una maggiore collaborazione europea. Una iniziativa del genere — secondo Erhard — dovrebbe partire da De Gaulle.

L'interesse dimostrato da Parigi per una ripresa delle consultazioni sul «piano Fouchet» per l'organizzazione della collaborazione politica in Europa è stato accolto con favore. ■ ritiene negli ambienti governativi che con questo annuncio De Gaulle abbia voluto creare un'atmosfera propizia ai colloqui con Erhard. Il governo di Bonn, tuttavia, cerca di annullare l'importanza delle imminenti consultazioni.

Il quale ha trattato due argomenti: l'eventuale candidatura di Erhard per succedere ad Adenauer alla presidenza del partito democristiano; l'imminente incontro di Erhard con il presidente francese De Gaulle, lunedì 7 e martedì 8 febbraio, all'Eliseo.

t. s.

Si inaugura oggi a Genova il quinto Salone nautico

(Dai nostri corrispondenti)

Genova, 4 febbraio.

(L.d.) Il quinto Salone Nautico Internazionale di Genova sarà inaugurato domani alle ore 10 dal ministro delle Poste e Telecomunicazioni, Carlo Russo, in sostituzione del ministro Taviani, trattenuto a Roma da impegni di governo. Ancora stasera, al quartiere Marittimo, continuano ad affluire, per terra e per mare, scatti d'ogni dimensione e nazionalità. Oltre 800 espositori prenderanno parte alla manifestazione in rappresentanza di diciotto Paesi.

Arrestato il girovago che tentò d'uccidere l'orefice di Moretta

Bloccato sull'autostrada Fossano-Savona - Il gioielliere l'aveva sorpreso a rubare: il rapinatore gli esplose un colpo di rivoltella fereandolo a un occhio

(Dai nostri corrispondenti)

Savona, 4 febbraio.

(M.f.) Il girovago Michele Barrero, di 20 anni, nato a Trinità o residente a Mondovì, ricercato dalla polizia per rapina, tentato omicidio e associazione a delinquere, è stato arrestato dagli agenti della Squadra Mobile alla periferia di Savona, nei pressi del casello dell'autostrada.

Alla Questura era giunta segnalazione che il giovane si aggirava in riva al bordo di un'auto. Veniva allora predisposto un accurato servizio di sorveglianza su tutte le strade di accesso dal Piemonte. La scorsa notte una pattuglia in servizio sul tratto iniziale dell'autostrada per Fossano notò la macchina del ricercato e

provvedeva subito a bloccare la strada, obbligando la vettura a fermarsi. Sull'auto si trovava soltanto il Barrero, il quale all'ingenuità di fermarsi fingeva di obbedire, ma appena gli agenti si portavano ai lati della vettura tentava di fuggire accelerando.

L'agente Rongioletti, che aveva già afferrato la maniglia della portiera dell'auto, veniva fatto scendere a terra e riportato forte giacendo guaribili in cinque giorni. Ma l'altro agente estrasse rapidamente la rivoltella e intimava il fermo al fuggitivo: il Barrero, sotto la minaccia della pistola, desisteva dal tentativo e senza opposizione ulteriore restava a lasciarlo arrestare. A carico del Barrero era stato spedito mandato di cattura.

(Dai nostri inviati speciali)

Cossato, 4 febbraio.

E' probabile che la signora Caterina Converso non venga processata, ma sia trasferita dal carcere all'ospedale psichiatrico: per questo merita compassione. I periti, che nella prossima settimana la sottoporranno ad esami mentali, non potranno ignorare alcuni gravi episodi, recenti e remoti. Per esempio, che fu già da un neurologo e curata con elettroshock quando era puerile; che un anno fa venne ricoverata alla scuola neurologica dell'ospedale di Biella. Ora si sente dire: «E' impazzita per la gelosia», ma i medici vorranno invece accertare se la signora Converso non è diventata gelosa perché la sua mente era accecata ed era incapace di giudicare serenamente.

Si sente anche dire: «I coniugi Converso hanno vissuto in armonia finché Anita Paluan non è venuta nel loro negozio come commessa». Ma c'è anche chi conosce da anni i Converso ed ha buona memoria, ed ora ricorda: «Caterina era gelosa della Paluan come nei primi tempi del matrimonio era gelosa della madre e della sorella del marito». Era autoritaria e sentiva prepotente il bisogno di essere insostituibile. Abbiamo più detto che la Converso ha un carattere forte e un'educazione superiore a quella del marito e in casa si valeva di queste sue qualità.

Due anni fa Eligia Converso ha assunto Anita Paluan perché non credeva di poter più contare sull'aiuto della moglie dopo alcuni sgradevoli episodi avvenuti nel negozio. La Converso ha accettato la cosa come una sfida, dalla quale era certa di uscire vittoriosa. Più volte ha detto: «L'Anita? Ma se non ha fatto che la quinta elementare, mentre io sono stata all'università». Sono passate le settimane ed i mesi e il marito non ha chiesto il suo aiuto. Incredula, la signora Converso ha voluto rendersi conto di come andavano le cose nel negozio ed ha trovato che non c'era mai stata tanta pulizia o nessuna contabilità così in ordine. Si è



Caterina Converso, di 38 anni, la donna di Cossato che ha ferito gravemente la giovane commessa

sentita tagliata fuori e ne ha sofferto. In quei tempi — novembre del '64 — la signora Converso ha avuto amarezze anche della sua attività politica: candida della lista democristiana per la «amministrativa», ha avuto soltanto 24 voti di preferenza. I bisticci in casa sono diventati frequenti ed esasperati, e quando il marito era al limite della sopportazione, lei si toglieva gli occhiali e gli diceva gelida: «Avanti, picchiami l'uomo se ne andava sbattendo in porta. La donna restava sola a piangere perché non sapeva essere felice a perché faceva del male alla famiglia. Lei era la prima vittima del suo carattere e di un male che la intossicava e dal quale non riusciva a liberarsi.

Infante, Anita Paluan era diventata indispensabile nel ne-



Anita Paluan, la venticinquenne vetrioleggiata

gocio. E' una ragazza venuta dieci anni fa dal Pantano con il padre e tre fratelli. Dopo le scuole è stata in fabbrica; passare da operaia a commessa le è sembrata una con-

quista. E' una giovane sicura di sé, e quando si è accorta dell'ostilità della signora, non le ha nascosto la sua antipatia. Ogni volta che la Converso scendeva in negozio, si accorgeva di contare sempre meno e proprio quella ragazza che le era antipatica era diventata insostituibile. E' una situazione penosa per chiunque, ma è drammatica per una donna orgogliosa e, forse, ammalata.

Ha chiesto parecchie volte al marito di licenziare l'Anita. Lui ha sempre risposto di no. «Perché — ci dice — non volevo dargliela vinta». Era la prima volta che Eligia Converso si imponeva al carattere forte della moglie, e non ha voluto cedere. In questa ostinazione è maturato il dramma. La situazione si è esasperata. Le due donne — una di 38, l'altra di 25 anni — s'incontravano, fingevano di ignorarsi, si odiavano. La Converso è gelosa della rivale perché è più giovane ed è bella, mostra di essere sempre contenta ed è indispensabile nel negozio. Va a raccontare in giro le sue amarezze, oppure sta in casa a radersi. E' in casa anche domenica pomeriggio. Il marito è andato con i figli a Biella dai genitori. Verso le 17 Anita viene al negozio per lavare i vetri e mettere ordine: un lavoro che non sempre le riesce di fare lungo la settimana. La Converso scende, vede l'altra faticare, le dice: «Quando il sole si abbassa, il pelandrone si ammazzava». E' un proverbio di questa parte. La Paluan non è il tipo che sta alta e

poco dopo, quando rincasa, Eligia Converso trova le due donne che stanno quasi per accapigliarsi. Ora, egli afferma di avere preso la parte della moglie: «Anita, basta, perché mi succede ancora d'avere la licenziarla».

Quella sera la signora Converso è calma, mite. E' molto tranquilla anche il mattino dopo, quando scende nel negozio ed ha con sé il fucile per sfuggire la ragazza e il coltello per colpirla. Ed è straordinariamente calma dopo il delitto, risponde a tutte le domande dei carabinieri, non si nasconde ai fotografi. Questa mancanza di emozioni, questa alienazione fredda e interessata, certamente i periti psichiatrici che esamineranno la signora Converso. Una sventura travolta dal delitto da un delirio di rovina. Le altre vittime della sua follia sono il marito e i due figli («Devo aiutarla — ci dice Eligia Converso — perché mi ha dato due splendidi figli»).

E poi c'è Anita Paluan, con il volto corvino dell'acido. Non sa ancora di essere rovinata. Oggi ha chiesto al fratello andare a trovarla: «I giornali hanno pubblicato la mia fotografia». Il ragazzo ha risposto di sì e lei ha voluto sapere quale: preoccupata, forse, per una fotografia dove fosse rimasta bene o male, dove risultasse più o meno bella. Era davvero bella ed orgogliosa della sua giovinezza, e probabilmente questa è stata la sua rovina.

Luciano Carino

SCIENZA

enciclopedia tecnica e scientifica a fascicoli settimanali

un'opera completa e aggiornatissima, rigorosamente esatta e genialmente divulgativa

■ tutte le materie scientifiche e tecniche: astronomia - biologia - tecniche e tecnologie scientifiche - tecniche e tecnologie industriali - chimica - fisica - matematica - storia del tre regni della natura

■ guida per la costruzione di strumenti scientifici, per le osservazioni e per le esperienze scientifiche

■ biografie dei più famosi scienziati e inventori

■ migliaia di illustrazioni tutte a colori che costituiscono una documentazione di ampiezza a valore eccezionali

SCIENZA

una lettura settimanale preziosa ed avvincente

nelle edicole il primo fascicolo a L. 300

FRATELLI FABBRI EDITORI

Alla vigilia del confronto è scoppiata un'altra grana S. Napoli-Juventus nuove polemiche

Un debito di venticinque milioni con il club juventino Le proteste dei tifosi napoletani per le rivelazioni contro Sivori

Ingiuste accuse alla società torinese di voler turbare il calciatore italo-argentino - La squadra di Pesola non ha tuttavia perso la serenità - Decisa la formazione degli azzurri

(Dal nostro inviato speciale)

Caserta, 4 febbraio. Agenti di Pubblica Sicurezza, a gruppi di quattro, si alternano attorno ai giocatori del Napoli, per proteggerli dalle pressanti attenzioni dei tifosi nel pur tranquillo «ritiro» di Caserta. Per una volta tanto, a parte l'importanza dell'imminente confronto con la Juventus, un raduno collettivo è bene accettato da tutti. «Fossimo rimasti a Napoli — ha detto Sivori, che non si rende da due giorni, com'è suo costume alla vigilia degli incontri di maggiore importanza — a quest'ora ci avrebbero già soffocati». Anche a Caserta tuttavia gli sportivi sono pazienti nelle loro attese, e Omar è costretto ad uscire dalla porta secondaria dell'albergo, se vuole andare al far due passi senza vederlo attorniato da un nugolo di ragazzi.

Stasera, a tavola, proprio Omar è stato l'insultatore in una serie di cori cantati da tutti a gola spiegata, mentre Pesola sorrideva soddisfatto. «Se non è questo un segno di buona salute — sottolineava il trainer — non so proprio che cosa attendono dal Napoli. Siamo praticamente alla vigilia di una grande partita, ma non c'è nervosismo. Possiamo vincere o perdere — a intanto teneva in mano le chiavi, superstitioso come quasi tutti i sud-americani — senza che si debba temere che accada alcunché di eccezionale, in un senso come nell'altro».

Pesola era però piuttosto seccato per le notizie pubblicate da alcuni quotidiani milanesi circa un vecchio debito di Sivori verso la Juventus (ben venticinque milioni), mai saldato. Il trainer protestava vivacemente: «Non è la prima volta che si tenta di innervosire Omar alla vigilia di una gara importante, e non è certo questa una azione corretta, da qualsiasi parte venga. Io non entro nel merito della questione, ma dico soltanto che il momento scelto per divulgare la notizia non è opportuno. Vicenda del genere non vanno mai confuse con lo sport, specie in momenti delicati come questo. C'è qualcuno che non ha ancora capito che nulla può nuocere in questo momento al Napoli. La squadra è in un ottimo periodo di forma, Sivori sta disputando una partita perfetta per disciplina e rendimento. Per vincere occorrono dei goals, le polemiche non servono, e non vogliamo entrarvi».

«Sarebbe troppo facile per il Napoli — ha proseguito Pesola — rispondere al tentativo di innervosire lasciandosi che i tifosi insensiti domani manifestassero di protesta, come



Sivori, un tifoso, Pesola ed il presidente Fiore ai tempi della cessione di Omar al Napoli: una pendenz finanziaria tra Sivori ed i bianconeri è tuttora in corso

molti hanno in animo di fare, all'arrivo della Juventus. «I nostri dirigenti a Napoli si stanno invece adoperando per calmare gli animi, e non accadrà nulla. Quella di domenica per noi è una grossa partita, e nulla più. Non vogliamo che sia toccata da argomenti extra sportivi. Desideriamo lavorare tranquilli, e lascio tranquillo anche Sivori, che fra noi ha ritrovato entusiasmo e rendimento».

L'interessato, dal canto suo, non ha fatto commenti, si è limitato a ripetere: «Mi sono impegnato con il presidente: Fiore a non parlare della partita o di fatti strettamente legati ad essa: il sarà tempo per le parole a gara conclusa».

La polemica, quindi, non dovrebbe avere seguito. Sivori, a detta di Pesola, è molto più sereno che non alla vigilia della gara di andata, quella che lo ha visto per la prima volta in campo contro la sua vecchia società. Omar cerca però di evitare ogni frase che possa sembrare di sfida. Oggi, forse, ha compiuto un solo errore: alla domanda di un giornalista: «Che cosa sono per lei i tunnel nel gioco del calcio?» ha risposto: «Uno dei tanti modi di concepire il calcio non solo come un fatto atletico, ma come una dimostrazione di inventiva e di estro». Era un veicolato accento contrario alle teorie di Herberto Herrera, ma va anche detto che ora Sivori non può dire una parola senza che venga subito valutata come parte di un continuo botta e risposta con il trainer bianconero.

Per il resto, calma assoluta. Pesola ha praticamente deciso di confermare lo schieramento di domenica scorsa: Bandoni; Nardini, Girardo; Ronzon, Pan-

zanato, Emoli; Canò, Juliani, Altavini, Sivori, Bea. Domattina sottoporrà i giocatori ad un ultimo allenamento sul campo di Caserta. La partita rientrerà poi a Napoli soltanto domenica, in tempo per la gara.

Bruno Perucca

I bianconeri svolgono stamane l'ultimo allenamento a Roma

(Nostro servizio particolare)

Roma, 4 febbraio.

La Juventus è giunta stamane a Roma ed ha effettuato un intenso allenamento atletico all'Aqueductum. Il pulitico è comparso in campo soltanto per i soliti palleggi e per provare una serie di schemi tattici. Gli atleti bianconeri, tutti in ottime condizioni fisiche, si sono impegnati a fondo in un'attività che ha visto come la trasferta di Napoli costituisca per i giocatori e l'allenatore un traguardo della massima importanza.

Domani mattina i bianconeri torneranno ancora all'Aqueductum per una breve sessione di allenamento, prima della partenza per Napoli fissata per le 17.05. L'arrivo è previsto per le 15.20. Sulla formazione che scenderà in campo domenica allo stadio S. Paolo, Herrera non ha voluto pronunciarsi: ha detto che soltanto domani sera, a Napoli, farà conoscere i nomi degli undici prescelti.

I dubbi che si nutrivano sulle condizioni fisiche di Castano e Amolli sono stati fugati nel corso dell'allenamento all'Aqueductum, per cui la loro presenza si può dare per certa. Questo potrebbe significare che il reparto difensivo non subirà notevoli rispetto all'ultima gara di campionato (con Anzolini; Gori, Leoncini; Bertolino; L. Castano, Salvadori). Per quanto riguarda invece la prima linea è certa la presenza di Del Sol, Cernusco e Menichelli. Per gli altri due ruoli sono in ballottaggio Dell'Omodarme, Da Costa e Manica.

m. b.

Il nuotatore azzurro perito a Breme

Stamane i funerali di Rora

Il corteo funebre si snoderà da via Carlo Alberto 59 - Commossa partecipazione di autorità e di sportivi alle cerimonie di ieri nella camera ardente nella sede del C.S. Fiat

Stamane alle 9 gli sportivi e la cittadinanza torinese renderanno l'estremo omaggio a Dino Rora, il giovane nuotatore perito nella selva di Breme. Il corteo funebre muoverà dalla sede del «Centro Sportivo Fiat», via Carlo Alberto 59, verso la vicina chiesa della Madonna degli Angeli, dove sarà officiato il rito religioso prima della tumulazione nel Cimitero generale. La squadra di calcio del Torino parteciperà con tutti i suoi titolari.

Le spoglie di Dino Rora erano giunte da Roma ieri mattina, dopo le solenni onoranze della capitale al settore atleti scomparso nella tragedia insieme al loro allenatore Costoli e al telecronista Sapia. Il feretro, portato a spalla dai compagni, è stato deposto nella camera ardente allestita nella sede del «Centro Sportivo Fiat». Ad attendere erano — insieme ai familiari in graniglia, ai dirigenti e ad una schiera di atleti — l'amministratore delegato e direttore generale della Fiat vice, Bruno Bianchi, presidente Ing. Neri e il capo del personale, avv. Garino. Rappresentavano anche il presidente prof. Valletta.

tendente dott. Sambucelli — che si trovava a Trieste per le esequie di Bruno Bianchi — e l'on. dott. Pistamiglio (il dott. Sambucelli è rientrato

stanotte a Torino, per partecipare ai funerali di Rora). Pochi minuti dopo — a fine a ieri sera alle 22, al momento della chiusura della camera ardente — la salma di Dino Rora riceveva la testimonianza del cordoglio sincero da parte delle autorità e della popolazione. Tra i primi a salutare davanti ai resti dello sventurato allode del nuoto italiano.

A PAGINA 16:

Notizie sull'inchiesta che si svolge a Breme per la sciagura aerea



La mamma e il fratello di Chiffredo Rora ieri nella camera ardente allestita nella sede del C. S. Fiat

Dodicimila spettatori ieri a Milano per la terza serata della «Sei giorni»

La coppia formata da Beghetto e da Pfenninger è passata al primo posto della classifica generale

(Nostro servizio particolare)

Milano, 4 febbraio. Fino alle 21.30 i milanesi hanno fatto ressa davanti ai biglietti d'ingresso al Palazzo dello Sport, dove è in corso la «Sei giorni» ciclistica internazionale. L'eco delle entusiasmanti offensive con cui la coppia Altig-Dan- celli e Zilioli-Pan Stenberger avevano detronizzato Motta e Post dal vertice della classifica, al termine della seconda giornata di gara, ha convogliato sulle gradinate e sull'elegante parterre del Palazzo milanese, il pubblico delle grandi occasioni. Oltre dodicimila spettatori hanno assistito alla gara e ai numeri d'arte varie comprese nel programma della terza serata della «Sei giorni», e nessuno di essi è rimasto deluso.

Nel pomeriggio, dopo la prova dilettantistica della «piccola sei giorni» (che ha visto Turrini e Ronzon alla guida della classifica), sono entrati in scena i protagonisti della «Sei giorni» maggiore, i quali hanno dato inizio ad una serie di dieci sprint e poi ad una americana.

Al termine delle due prove la classifica generale ha subito un nuovo scossone. Al primo posto sono rimasti Danicelli ed Altig, che avevano scavalcato il duo Benz-Buensch, alle tre di stamane, ma in seconda posizione sono balzati Zilioli e Van Stenberger che hanno soppiantato a loro volta Benz e Buensch e contenuto anche vittoriosamente la controffensiva di Roggen- dorf-Didenburg e Seccagnu- Kemper, finiti nell'ordine alle loro spalle.

Il programma serale ha avuto inizio pertanto con le coppie Danicelli-Altig e Zilioli-Van Stenberger in posizione di netto predominio, e col duo Motta-Post relegato al settimo posto, con un giro di distacco, ma ben deciso a sferrare una massiccia offensiva per riguadagnare il comando della graduatoria.

La coppia della Motta ha conquistato la propria offensiva nel quarto di finale dell'inseguimento a coppia, al termine ha raggiunto il duo Dillen-Villi Altig dopo undici giri.

Nella successiva prova a eliminazione, Motta e Post hanno battuto a vuoto, lasciando il primo ai dieci, un posto a il secondo al quarto. L'olandese è stato retrocesso dal secondo al quarto posto per aver cercato di fare giustizia sommaria di Rudy Altig, reo di avergli tagliato la pista con uno scarto di pochi metri.

Una sconfitta ancora più clamorosa hanno subito i due portacolori della Motta nella «americana» conclusiva della terza tappa della «Sei giorni», che è stata vinta in bellezza dai tedeschi Bugdahl-Schulze su Beghetto-Pfenninger, Faggin-Servu e Benz-Buensch.

Una sconfitta di tappa, pertanto, ha visto prevalere Beghetto e Pfenninger, che si sono aggiudicati il mutuo scolaro per i cinque atleti di ogni giornata di gara. Beghetto e Pfenninger si sono trionfalmente portati anche al primo della classifica generale, sfidando stato della gara di termine della terza tappa.

d. m.

Il Torino domani contro la Spal vuo riprendere la serie positiva

I granata, dopo tre vittorie consecutive, hanno perso domenica scorsa sul campo della Lazio - Confermato il rientro di Simoni all'ala destra - Un turno di riposo per Bolchi
Ritorno del portiere Bruschini ed esordio stagionale dell'ex juventino Crippa tra i ferraresi

Il Torino, che ha interrotto la sua serie positiva domenica scorsa con l'Amalfino contro la Lazio, è deciso a tornare a vincere nella gara di domani con la Spal. Il più fiducioso, nell'ambiente granata, forse è proprio l'allenatore Rocco: «Prima dell'incontro di Roma — ha detto — i miei ragazzi hanno conquistato tre vittorie consecutive contro Catania, Atalanta e Sampdoria. Non voglio sottovalutare i nostri avversari, ma ritengo che anche contro i bianco-azzurri dovremmo riuscire a imporsi».

A questo punto, forse, l'idea di aver esagerato con l'ottimismo, Rocco ha aggiunto: «Non dobbiamo tener conto, comunque, di un'eventuale debolezza dell'avversario: ciò potrebbe influire sul morale dei miei ragazzi, potrebbe portarci a giocare con troppa sicurezza. E nel calcio, non bisogna dimenticarlo, tutto è possibile: anche la sorpresa».

Rocco, insomma, è ottimista. Tutti i granata, d'altra parte, sono convinti di poter riuscire a cancellare l'opaca prova di domenica scorsa al Flaminio, anche se la Spal nelle gare esterne ha già conquistato due vittorie e due pareggi.

Il Torino, d'altra parte, non ha mai problemi di formazione: Vieri a Meroni, che sono ormai in buone condizioni fisiche, si sono ormai rimessi e dovrebbero essere in grado di giocare. Rocco, quindi, ha soltanto il problema della scelta, ed è un problema che l'allenatore granata attende di risolvere completamente soltanto dopo aver conosciuto la probabile formazione della Spal. Non si tratta di vera e propria «preludio»: Rocco però è deciso a puntare al successo pieno e la squadra ferrarese, come appare probabile, si schiererà con qualche particolare accorgimento tattico (Massel, Rata, ad esempio). Il «trattato» granata con ogni probabilità prenderà le contromisure necessarie.

Le partite di domani

Serie A - 20ª giornata
Atalanta (14) - Inter (35)
Bologna (24) - Foggia (17)
Fiorentina (25) - Cagliari (19)
Lancerosi (17) - Catania (12)
Milan (26) - Brescia (14)
Napoli (36) - Juventus (23)
Roma (20) - Sampdoria (14)
Torino (19) - Spal (16)
Varese (18) - Lazio (18)

Madena (14) - Trani (13)
Monza (18) - Alessandria (19)
Padova (13) - Catanzaro (24)
Palermo (20) - Livorno (18)
Pisa (15) - Reggina (22)
Pro Patria (15) - Mantova (23)
Venezia (25) - Novara (19)
Verona (21) - Potenza (21)

La classifica: Lecce p. 28; Venezia 25; Catanzaro 24; Mantova 23; Reggina 22; Potenza 21; Verona 21; Palermo e Messina 20; Genova e Novara 19; Reggina, Livorno e Monza 18; Alessandria 16; Pro Patria 15; Modena 14; Padova, Pisa e Trani 13.

I numeri tra parentesi indicano il punteggio in graduatoria delle varie squadre, punteggio che risulta anche dalla classifica riportata a parte.

Serie B - 20ª giornata

Genoa (19) - Lecce (20)
Messina (20) - Reggina (18)

m. c.

Un'edizione eccezionale del capolavoro della narrativa di tutti i tempi

In edicola a fascicoli settimanali

DECAMERON

di Giovanni Boccaccio

presentato dal più autorevole studioso del Boccaccio: Vittore Branca.

Per la prima volta i tesori dei codici miniati delle biblioteche principesche degli Estensi, di re Francesco I. dei duchi di Borgogna, di Diana di Poitiers, e di altre celebri raccolte, insieme alle raffigurazioni pittoriche di grandi artisti come Pesellino, Crivelli, Botticelli, stupendamente riprodotti in un'edizione accessibile a tutti.

Col primo fascicolo, IN OMAGGIO

l'introduzione generale dell'opera e la vita del Boccaccio riccamente illustrate.

Ogni fascicolo Lire 350

Sadea/Sansoni Editori



CRONACHE DELLA SCIENZA

Un fenomeno ancora poco conosciuto

La luce zodiacale

Appare nel cielo notturno, poco dopo il tramonto e poco prima dell'alba. Visibile anche nelle nostre latitudini, nelle regioni equatoriali è uno spettacolo stupendo. Recenti foto e nuove osservazioni con le sonde spaziali



La luce zodiacale, in realtà, una sezione della corona solare estesa; la sua forma è determinata dal campo magnetico dell'astro. Nella foto, la bellissima visione di luce zodiacale ripresa dall'alto dello Jungfraujoch. Svizzera

Un fenomeno poco conosciuto da chi vive nei centri abitati, avvolto nella foschia, è la luce zodiacale. Come si comprende dal nome, si tratta di un bagliore che appare nel cielo notturno, lungo la fascia dello zodiaco, in posizioni ed epoche determinate, simile alla Via Lattea (ma meno intensa). Essendo lo zodiaco la strada percorsa apparentemente dal Sole nel corso di un anno, tale luce deve dipendere dal nostro astro maggiore.

Chi si trova nelle zone equatoriali terrestri, su rilievi, dove l'atmosfera è serena e pura, vede la luce zodiacale dopo il tramonto, quando il cielo senza Luna è fatto oscuro, come un cono diretto più o meno verso lo zenit, con la base larga circa 30°, che va scomparendo via via che la notte inoltra. Spettacolo meraviglioso nelle zone tropicali, è meno vistoso, è sempre bene visibile alle nostre latitudini. A queste nostre latitudini, si vede meglio la luce zodiacale, quando l'eclittica si innalza sull'orizzonte col suo angolo maggiore. Ciò accade, per l'Italia, in primavera dopo il tramonto e in autunno prima dell'alba.

Anche in questo caso, bisogna fare le osservazioni lontano dai centri abitati, possibilmente dall'alto sul livello del mare. Si vedrà allora la luce apparire come un cono luminoso, con l'asse sempre più inclinato, via via che si sale latitudini più alte. L'asse del cono coincide esattamente con l'eclittica, perché l'asse di rotazione del Sole è inclinato rispetto a quella. Ciò è altro indizio che il Sole è direttamente responsabile del fenomeno, come risulta da altre osservazioni e ricerche.

Sappiamo che il disco luminoso del Sole è circondato da una tenue aureola visibile (appunto perché la sua luce è tanto più debole di quella del globo solare) soltanto durante le eclissi totali, quando la Luna copre completamente il disco del Sole; ed anche parzialmente con speciali strumenti. La forma della corona presenta variazioni durante il ciclo undecennale di attività solare. A minimo di questa, cioè quando l'atmosfera del Sole è tranquilla, i pennacchi della corona si estendono di preferenza lungo l'equatore del Sole, con l'aspetto caratteristico che assumono le linee a forza attorno ad una sfera magnetizzata.

E' dunque il campo magnetico del Sole quello che ne determina la forma, cioè la distribuzione di ioni, protoni, elettroni, cioè di quello che si chiama il «plasma solare». Quando invece il Sole è al suo massimo di attività, cioè è coinvolto da numerose tempeste, la corona si presenta con i pennacchi più o meno distribuiti attorno a tutto il globo solare e più scomvol-

ta. Le osservazioni fotografiche, a visuali, eseguite durante le eclissi totali, ci informano che si arriva a registrare la corona fino a parecchi diametri lontano dal disco solare. Nelle eclissi più recenti si sono potute fare osservazioni fuori dell'atmosfera terrestre e constatare che la corona, degradando in splendore, si estende nello spazio molto più lontano di quanto si supposeva. Le misure dell'intensità luminosa della luce zodiacale in vicinanza alla Terra, presentano una evidente continuità con la diminuzione dell'intensità della corona al progressivo allontanamento dal Sole. Vi è quindi un'altra ragione per pensare che la luce zodiacale non sia altro che la continuazione della corona solare, immenso involucro che avvolge il sole tutto il Sole, anche la Terra.

Il satellite Mariner II nel viaggio di avvicinamento a Venere ci ha rivelato l'esistenza di un vero e proprio vento solare che investe in continuità la Terra. Si può pensare che questi, come nella corona, siano governati da campi magnetici, che ne determinano la loro distribuzione lungo la fascia dello zodiaco.

Il diverso aspetto della luce zodiacale, così come appare nelle regioni tropicali e alle latitudini medie

durante l'inverno nelle zone tropicali

durante l'estate alle latitudini medie

durante l'inverno nelle zone tropicali

durante l'estate alle latitudini medie

durante l'inverno nelle zone tropicali

durante l'estate alle latitudini medie

durante l'inverno nelle zone tropicali

durante l'estate alle latitudini medie

durante l'inverno nelle zone tropicali

durante l'estate alle latitudini medie

durante l'inverno nelle zone tropicali

durante l'estate alle latitudini medie

durante l'inverno nelle zone tropicali

durante l'estate alle latitudini medie

durante l'inverno nelle zone tropicali

durante l'estate alle latitudini medie

durante l'inverno nelle zone tropicali

durante l'estate alle latitudini medie

durante l'inverno nelle zone tropicali

durante l'estate alle latitudini medie

durante l'inverno nelle zone tropicali

durante l'estate alle latitudini medie

durante l'inverno nelle zone tropicali

durante l'estate alle latitudini medie

LE INFINITE MERAVIGLIE DELLA NATURA VIVENTE

I rari uccelli del Venezuela che abitano in profonde caverne

Sono i «Guacari» (la parola vuol dire «piagnoni») - Nidificano in grotte a centinaia metri sotterra, volano nella più completa oscurità, grazie ad una specie di radar acustico come quello dei pipistrelli - Gli indios li cacciano per ricavarne un olio ottimo in cucina

Nella regione di Guacara, in Venezuela, in una zona montuosa e ricoperta di un fitto manto vegetale, si apre una grande caverna di Caripe, detta «Cueva del Guacaro». Durante il giorno, nel pieno della grande spaccatura rocciosa, il silenzio è solenne; la notte, invece, la grotta, nella foresta insospettabile, è un luogo di vita.

È un colossale sistema di grotte, che si susseguono, che si accavallano, che l'eco dei mandri multipli e rimbombanti. Poi, d'improvviso, centinaia di piccoli uccelli erompono dall'imboccatura della grotta, in un turbinio che si apre a tutto gli angoli della foresta. Gli uccelli, in ripetuti stacchi, abbandonano l'oscurità nascondigli del giorno e scivolano veloci nella luce del crepuscolo, come in cerca di cibo; volano a volte per piante e più spesso verso la roccia, dove si posano.

Questi uccelli si chiamano Guacari (scritto Guacaro nella grafia spagnola); il termine nella lingua venezuelana vuol dire «piagnone»; si tratta di uccelli che, uccisi nel gruppo dei caprimulgiformi, hanno costumi fragorosi, le loro zampe sono infinite agherme qualsiasi preda ed anzi servono solo all'innalzamento per appigliarsi alla roccia od ai rami, alla stregua di quanto vediamo fare ai rondini. Quando sono in cerca di cibo, difficilmente si posano, ma generalmente afferrano i frutti maturi col robusto becco uncinato, mentre il rapido battito delle ali li mantiene in bilico nell'aria.

I Guacari volano con somma abilità nelle grotte che eleggono a loro abitazione e nelle quali, secondo la profondità di centinaia di metri, costruiscono nidificazioni con semi di palma cementati da varie sostanze organiche. Possono volare nell'oscurità più completa grazie ad un meccanismo acustico situato nel loro orecchio, a che, proprio come nei pipistrelli, varia la distanza e la posizione degli ostacoli, a mezzo di un suono riflesso, della frequenza di 7000 cicli al secondo.

Giorgio Abetti dell'Osservatorio di Arcetri

Il diverso aspetto della luce zodiacale, così come appare nelle regioni tropicali e alle latitudini medie

durante l'inverno nelle zone tropicali

durante l'estate alle latitudini medie

durante l'inverno nelle zone tropicali

durante l'estate alle latitudini medie

durante l'inverno nelle zone tropicali

durante l'estate alle latitudini medie

durante l'inverno nelle zone tropicali

durante l'estate alle latitudini medie

durante l'inverno nelle zone tropicali

durante l'estate alle latitudini medie

durante l'inverno nelle zone tropicali

durante l'estate alle latitudini medie

durante l'inverno nelle zone tropicali

durante l'estate alle latitudini medie

durante l'inverno nelle zone tropicali

durante l'estate alle latitudini medie

durante l'inverno nelle zone tropicali

durante l'estate alle latitudini medie

durante l'inverno nelle zone tropicali

durante l'estate alle latitudini medie

durante l'inverno nelle zone tropicali

durante l'estate alle latitudini medie

durante l'inverno nelle zone tropicali

durante l'estate alle latitudini medie



Disegno di Guacari, «Steatornis caripensis»

delle macchie biancastre late di nero. Durante il giorno il Guacaro ne sta nascosto nelle grotte, appollaiato alla parete, trascorrendo un'ora di quiete. Appena si fa notte, si avvilisce e si avvilisce.

Con una presentazione a uno studio di Umberto Ricci (che ha raccolto e illustrato la fatica di uno storico della matematica, scomparso qualche anno fa, Ettore Bertolotti), viene offerta al pubblico degli studiosi, per la prima volta in edizione integrale, un'opera scelta nel 1950 dal matematico Raffaele Bombelli da Bologna, «L'algebra», (ed. Feltrinelli, Milano, 1966).

Con una presentazione a uno studio di Umberto Ricci (che ha raccolto e illustrato la fatica di uno storico della matematica, scomparso qualche anno fa, Ettore Bertolotti), viene offerta al pubblico degli studiosi, per la prima volta in edizione integrale, un'opera scelta nel 1950 dal matematico Raffaele Bombelli da Bologna, «L'algebra», (ed. Feltrinelli, Milano, 1966).

Con una presentazione a uno studio di Umberto Ricci (che ha raccolto e illustrato la fatica di uno storico della matematica, scomparso qualche anno fa, Ettore Bertolotti), viene offerta al pubblico degli studiosi, per la prima volta in edizione integrale, un'opera scelta nel 1950 dal matematico Raffaele Bombelli da Bologna, «L'algebra», (ed. Feltrinelli, Milano, 1966).

Con una presentazione a uno studio di Umberto Ricci (che ha raccolto e illustrato la fatica di uno storico della matematica, scomparso qualche anno fa, Ettore Bertolotti), viene offerta al pubblico degli studiosi, per la prima volta in edizione integrale, un'opera scelta nel 1950 dal matematico Raffaele Bombelli da Bologna, «L'algebra», (ed. Feltrinelli, Milano, 1966).

Con una presentazione a uno studio di Umberto Ricci (che ha raccolto e illustrato la fatica di uno storico della matematica, scomparso qualche anno fa, Ettore Bertolotti), viene offerta al pubblico degli studiosi, per la prima volta in edizione integrale, un'opera scelta nel 1950 dal matematico Raffaele Bombelli da Bologna, «L'algebra», (ed. Feltrinelli, Milano, 1966).

dioline d'acqua che si innalzano nel millenario.

Alcune volte, ad una quindicina di metri dal suolo, molti nidi accolgono le uova dei Guacari, sono piccole quanto quelle di colombo che i genitori curano con amore alternandosi nella cura. In altri nidi si accovattano i giovani, nati da poco, protetti da uno spesso strato di grasso che avvolge tutto il peritoneo e gronda al punto da raggiungere a volte il doppio del peso di un adulto. Improvvisamente gli indios, servendosi di lunghe perliche, cominciano ad abbattere i nidi dei Guacari: uova e pulcini cadono a terra tra la disperazione dei genitori, manifestata da alti lamenti. I Guacari volano impazziti sotto la volta della caverna. Spruzzi di sangue macchiavano la macchia iridescente delle stoffe. Sul pavimento della caverna i pulcini cadono a migliaia. Gli indios si affrettano, li sventrano a colpi di pancia, ed asportano loro il pannello d'osso che ricade e fuso su rudimentali roghi accesi all'imboccatura della grotta, viene consumato entro pochi minuti.

Almeno questo garantisco — i missionari che, nella località di Caripe, hanno perseguito i sistemi di produzione dell'olio; e che, intanto, hanno anche promosso una tradizione, per la quale gli indios, esecutori materiali della strage, hanno l'obbligo di garantire l'olio — mantenere accesa la lampada della chiesa.

«L'algebra» di Raffaele Bombelli nella prima edizione integrale

Con una presentazione a uno studio di Umberto Ricci (che ha raccolto e illustrato la fatica di uno storico della matematica, scomparso qualche anno fa, Ettore Bertolotti), viene offerta al pubblico degli studiosi, per la prima volta in edizione integrale, un'opera scelta nel 1950 dal matematico Raffaele Bombelli da Bologna, «L'algebra», (ed. Feltrinelli, Milano, 1966).

Con una presentazione a uno studio di Umberto Ricci (che ha raccolto e illustrato la fatica di uno storico della matematica, scomparso qualche anno fa, Ettore Bertolotti), viene offerta al pubblico degli studiosi, per la prima volta in edizione integrale, un'opera scelta nel 1950 dal matematico Raffaele Bombelli da Bologna, «L'algebra», (ed. Feltrinelli, Milano, 1966).

Con una presentazione a uno studio di Umberto Ricci (che ha raccolto e illustrato la fatica di uno storico della matematica, scomparso qualche anno fa, Ettore Bertolotti), viene offerta al pubblico degli studiosi, per la prima volta in edizione integrale, un'opera scelta nel 1950 dal matematico Raffaele Bombelli da Bologna, «L'algebra», (ed. Feltrinelli, Milano, 1966).

Con una presentazione a uno studio di Umberto Ricci (che ha raccolto e illustrato la fatica di uno storico della matematica, scomparso qualche anno fa, Ettore Bertolotti), viene offerta al pubblico degli studiosi, per la prima volta in edizione integrale, un'opera scelta nel 1950 dal matematico Raffaele Bombelli da Bologna, «L'algebra», (ed. Feltrinelli, Milano, 1966).

dioline d'acqua che si innalzano nel millenario.

Alcune volte, ad una quindicina di metri dal suolo, molti nidi accolgono le uova dei Guacari, sono piccole quanto quelle di colombo che i genitori curano con amore alternandosi nella cura. In altri nidi si accovattano i giovani, nati da poco, protetti da uno spesso strato di grasso che avvolge tutto il peritoneo e gronda al punto da raggiungere a volte il doppio del peso di un adulto. Improvvisamente gli indios, servendosi di lunghe perliche, cominciano ad abbattere i nidi dei Guacari: uova e pulcini cadono a terra tra la disperazione dei genitori, manifestata da alti lamenti. I Guacari volano impazziti sotto la volta della caverna. Spruzzi di sangue macchiavano la macchia iridescente delle stoffe. Sul pavimento della caverna i pulcini cadono a migliaia. Gli indios si affrettano, li sventrano a colpi di pancia, ed asportano loro il pannello d'osso che ricade e fuso su rudimentali roghi accesi all'imboccatura della grotta, viene consumato entro pochi minuti.

Almeno questo garantisco — i missionari che, nella località di Caripe, hanno perseguito i sistemi di produzione dell'olio; e che, intanto, hanno anche promosso una tradizione, per la quale gli indios, esecutori materiali della strage, hanno l'obbligo di garantire l'olio — mantenere accesa la lampada della chiesa.

«L'algebra» di Raffaele Bombelli nella prima edizione integrale

Con una presentazione a uno studio di Umberto Ricci (che ha raccolto e illustrato la fatica di uno storico della matematica, scomparso qualche anno fa, Ettore Bertolotti), viene offerta al pubblico degli studiosi, per la prima volta in edizione integrale, un'opera scelta nel 1950 dal matematico Raffaele Bombelli da Bologna, «L'algebra», (ed. Feltrinelli, Milano, 1966).

Con una presentazione a uno studio di Umberto Ricci (che ha raccolto e illustrato la fatica di uno storico della matematica, scomparso qualche anno fa, Ettore Bertolotti), viene offerta al pubblico degli studiosi, per la prima volta in edizione integrale, un'opera scelta nel 1950 dal matematico Raffaele Bombelli da Bologna, «L'algebra», (ed. Feltrinelli, Milano, 1966).

Con una presentazione a uno studio di Umberto Ricci (che ha raccolto e illustrato la fatica di uno storico della matematica, scomparso qualche anno fa, Ettore Bertolotti), viene offerta al pubblico degli studiosi, per la prima volta in edizione integrale, un'opera scelta nel 1950 dal matematico Raffaele Bombelli da Bologna, «L'algebra», (ed. Feltrinelli, Milano, 1966).

Con una presentazione a uno studio di Umberto Ricci (che ha raccolto e illustrato la fatica di uno storico della matematica, scomparso qualche anno fa, Ettore Bertolotti), viene offerta al pubblico degli studiosi, per la prima volta in edizione integrale, un'opera scelta nel 1950 dal matematico Raffaele Bombelli da Bologna, «L'algebra», (ed. Feltrinelli, Milano, 1966).

solo in questo disco troverete il nuovo



che vi dà la vera dose di calma

È BONOMELLI ESPRESSO l'unico vera camomilla naturale, perché contiene la maggiore quantità di puri fiori di camomilla, rafforzata da preziosi equilibranti naturali... perché ha quel nuovo "potere natura" che dà la vera dose di calma.



BONOMELLI espresso

HOWARD HOTEL - LONDRA

NORFOLK St. Strand W. C. 2

PELLICCERIA F.lli GIORGI

TRADE MARK

PERCHÉ SOLO IN FARMACIA ARTSANA GOLD?



Un interessante convegno medico a Firenze Difetti poco visibili (ma da curare) nella colonna vertebrale dei ragazzi

Che cosa è la «spina bifida» - La scoliosi: non infrequente nei giovani, tende ad aggravarsi al termine dell'accrescimento scheletrico e può insinuare alterazioni cardiopolmonari - Come si può intervenire - Una forma di lombaggine dall'inizio subdolo

Dal Convegno nazionale, svoltosi a Firenze su alcuni aspetti medici dell'avanzamento al lavoro è balzata qualcosa di assai interessante, che non è il già ben noto campo del lavoro. Può essere appreso in molte famiglie ove siano ragazzi che, per un verso o per l'altro, accertati o ignorati, portano qualche difetto della colonna vertebrale.

Parlano, anche perché — e il sta il punto di rilievo — il prof. Oscar Scaglietti, clinico ortopedico di chiara fama, illustrando la patologia della colonna vertebrale ma la più diffusa dell'apparato locomotore, che appartengono quei casi, mentre ha osservato come lasciata a sé sia destinata ad aggravarsi e ad essere minorante per il rendimento lavorativo (certe professioni la peggiorano) oltre che per l'estetica e i rapporti sociali, ha indicato le strade per un recupero terapeutico soddisfacente, e utili vie profilattiche contro la stessa insinuazione delle minorazioni al profilarsi delle rispettive tendenze.

Se qualche statistica ha già lasciato supporre che le malattie degli organi di movimento rappresentano una percentuale piuttosto bassa tra i soggetti sottoposti a visita di orientamento professionale o di idoneità al lavoro (ci riferiamo ovviamente sempre ai giovani), gli è che verosimilmente l'indagine clinica sul sistema osteo-articolare e muscolare è stata limitata ad un esame sommario, mentre oggi si raffina i ortopedici propongono mezzi assai fini.

La relazione Scaglietti ha, pertanto, particolarmente segnalato quegli stati morbosi che in un certo periodo possono essere quasi asintomatici (privi di segni di qualche rilievo), quindi di difficile rilievo, ma costituenti condizioni predisponenti a malattie gravemente invalidanti, come ad esempio la displasia (anormale sviluppo) dell'anca.

Sarebbe fuori di luogo adentrarsi nei fini meandri dell'arte diagnostica ortopedica. Ci si può accontentare di dire, per esempio, come ad un esercitato occhio clinico già l'incendio d'una persona possa elevare sospetti vari ed orientare a specifiche indagini. E' ben vero che ognuno ha «la sua» andatura, anche al di fuori di riverberi di malanni. Il sesso, l'età, la professione, il carattere stesso del soggetto ne sono condizionanti; poiché nella demagogia è insita una attività automatica molto complessa, in cui non soltanto partecipano in via diretta o indiretta muscoli di tutto il corpo, articolazioni molteplici e loro legamenti, ma anche il sistema nervoso. Ma ci sono certe alterazioni del ritmo del camminare, che danno la claudicazione o zoppia, che traggono origine da cause svariatissime, e con qualche particolare guidano l'esaminatore esperto appunto alla scoperta di lesioni indovinate nell'uno o nell'altro organo o segmento.

Non di ciò può stupirsi il profano; lo resterà invece, se aggiungiamo che talvolta a sollevare il sospetto di una «spina bifida occulta» basta la presenza di ciuffi di lunghi peli nella regione lombo-sacrale. La spina bifida è una malformazione congenita, nella quale manca la saldatura delle lamine di una o più vertebre per lo più in corrispondenza del segmento lombare o sacrale della colonna vertebrale. Le forme più gravi si avvistano facilmente. Comportano la protrusione della fessura (del «parco posteriore vertebrale») di parti nervose contenute nel canale spinale, per cui reclamano solleciti provvedimenti. Quella occulta, da invece, disturbi nervosi minori che in genere insorgono tardivamente alla pubertà: cominciano con dolori o vero dolore ai lombi, con irradiazioni di dolore pure ad una gamba o gamba sul tipo di sciatica; vi si associa spesso una incontinenza incontinenza di orina notturna (enuresi). I portatori non possono ci-

mentarsi in lavori un po' pesanti, né star molto in piedi e debbono evitare rischi di traumi. Perciò il difetto occulto va presto scovato e chirurgicamente corretto. Ed ecco, dicevamo, che una curiosa sua spia può essere una zona strana di ipertricosi, cioè quei ciuffi locali di lunghi peli.

Comunque tra la cosiddetta «patologia minore» della colonna vertebrale — frequente e non scevra di peggioramenti futuri e complicazioni — sono da ricordare le svariate deviazioni vertebrali, con modificazioni delle normali curve fisiologiche della colonna: le scoliosi nelle deviazioni laterali; le cifosi quando le anomalie deviazioni formano una curva a convessità posteriore. Allorché le prime impegnano veramente la struttura della colonna (e cioè non sono puramente transitorie in funzione di atteggiamenti assunti per mitigare particolari intensi dolori) quasi sempre la deviazione laterale è accompagnata da una torsione dei corpi delle vertebre e può portare a deformità toraciche. Una esagerazione del caso può insinuare alterazioni cardiopolmonari. La scoliosi strutturale colpisce più di frequente le ragazze e tende ad aggravarsi sino al termine dell'accrescimento scheletrico. La si può correggere almeno in parte con manovre di trazione e pressione e mediante apparecchi. In certi casi, contro rischi di aggravamento, viene in soccorso un metodo chirurgico (artrodesi vertebrale), con trapianti ossei. Modeste scoliosi non ostacolano il lavoro. Ma attenzione, che ci sono pure forme scoliotiche, la cui curva anormale principale della colonna ha sede nel segmento lombare e non procura danno estetico evidente, diventa dolorosa verso i trenta o quarant'anni. Di esse va evitato il stilomane il peggioramento con lavori pesanti. Le cifosi a loro volta possono essere corrette con ginnastica medica ed uso di reggipalco; per qualche tipo occorrono busti gessati.

Ed ora ecco menzione di una lombaggine che non è rara nei giovani, anche se si rivela più spesso negli anziani. Generalmente ha sin dall'inizio decorso cronico e subdolo; ma talora insorge pure come fulgore. Comunque il decorso assai acuto, per quanto progressivo e peggiorativo, può mantenersi discretamente calmo in sensazioni per anni, magari limitato a senso di pesantezza alle reni con facile stancabilità. Sembra una lombalgia pura, cioè priva dell'interessamento di certe radici nervose che fuoriescono da forami della colonna, tra vertebra e vertebra, e danno origine al nervo sciatico. Lombaggine, dunque, senza sciatica. Ma a ben sondare ci si accorge che forme morbose del genere si avvicinano assai perenni alla sciatica discale e non sono più da ritenersi

utili di una lombaggine che non è rara nei giovani, anche se si rivela più spesso negli anziani. Generalmente ha sin dall'inizio decorso cronico e subdolo; ma talora insorge pure come fulgore. Comunque il decorso assai acuto, per quanto progressivo e peggiorativo, può mantenersi discretamente calmo in sensazioni per anni, magari limitato a senso di pesantezza alle reni con facile stancabilità. Sembra una lombalgia pura, cioè priva dell'interessamento di certe radici nervose che fuoriescono da forami della colonna, tra vertebra e vertebra, e danno origine al nervo sciatico. Lombaggine, dunque, senza sciatica. Ma a ben sondare ci si accorge che forme morbose del genere si avvicinano assai perenni alla sciatica discale e non sono più da ritenersi

dolori muscolari d'origine reumatica o espressione di un'artrite locale. Si sa che dire sciatica «discale» significa sofferenza dolorosa di radici del nervo sciatico a causa di una protrusione (che ne produce ernia) di un disco che a guisa di cuscinetto (fibrocartilagineo) sta tra vertebra e vertebra, forse come ammortizzatore; protrusione che giunge a comprimere quelle radici. Nella lombaggine di cui parliamo, invece, il disco non arriva a quel contatto; ma le sue fibre anulari più esterne in tal caso si tendono e pure si tende un particolare legamento locale, determinando la dolorosa situazione. Quando sia sicura tale origine discale solo il bisturi è guaritore; in caso incerto o negativo occorre rivolgersi a cure di calore, busto ortopedico, terapie antiartriche.

Angelo Vizzano

Chiesta l'assoluzione della maestra accusata di contagiare i suoi alunni

Ventitré scolari di un paese delle Marche s'ammalarono di tbc - L'insegnante non sapeva d'essere affetta dal male ed era costretta a tenere le lezioni in un'aula malsana - Il minimo della pena richiesto per il sindaco, assoluzione per il provveditore agli studi - Oggi la sentenza

(Dal nostro corrispondente) Ancona, 4 febbraio. Oggi alla ripresa del processo, dinanzi al pretore di Ancona, contro la maestra Ida Angela Vitali, di 33 anni, accusata di aver contagiato di tubercolosi scolari della seconda e quarta classe elementare di Montappone (Ascoli Piceno), il P.M. ha chiesto l'assoluzione della donna insieme con l'insegnante sono imputati di concorso nelle lesioni colpose ai danni degli scolari il sindaco Luigi Tirabasso, il segretario comunale Felice Alessi, il direttore didattico dott. Alberto Manfredini, l'ispettore scolastico di Fermo prof. Luigi Minetti, il provveditore agli studi di Ascoli (attualmente a Varese) prof. Giovanniangelo Mancini e i direttori generali dell'istruzione elementare e dell'istruzione liceale prof. Salvatore Accardo e Vincenzo Grillo.

Tutti questi esponenti amministrativi e del mondo della

scuola sono accusati di avere messo a disposizione degli scolari del piccolo paese marchigiano un'aula insufficiente, umida, male aerata, contribuendo così al diffondersi dell'epidemia tubercolare. La Vitali è accusata anche di falso in atto pubblico, per avere alterato un certificato medico al fine di non essere esclusa dall'insegnamento, e di sostituzione di persona per avere fatto un falso nome al radiologo che l'aveva visitata. Nel corso delle precedenti udienze la maestra aveva respinto l'accusa sostenendo di non aver saputo di essere affetta da una forma di tubercolosi polmonare al tempo in cui insegnava. Alcuni testimoni a discarico, a loro volta, avevano confermato che la Vitali era, non tossiva e si recava in estate al mare, come non avrebbe potuto fare se avesse conosciuto veramente il suo stato di salute. Successivamente, presa dal pa-

nico — quando vennero compiuti gli accertamenti sanitari — la maestra dette falso nome al radiologo per evitare che si aprisse con le siringhe degli otto avvocati di parte civile, i quali tutelano gli interessi degli scolari contagiati. La parte civile aveva anche chiesto l'incriminazione dell'ufficio sanitario di Montappone, del medico provinciale dell'Ascoli, del dott. Valentino Facchini. In serata ha parlato il P.M. dott. Santaniello, che ha chiesto l'assoluzione piena per il prof. Salvatore Accardo, il prof. Vincenzo Grillo e il provveditore agli studi prof. Giovanniangelo Mancini. Per il sindaco di Montappone, geom. Luigi Tirabasso, il segretario comunale Felice Alessi, il direttore didattico Alberto Manfredini, l'ispettore scolastico Luigi Minetti, il pubblico ministero ha chiesto la condanna, per concorso in lesioni colpose, al minimo della pena. Quanto alla principale imputata, la maestra Vitali, il rappresentante della Pubblica Accusa ha chiesto l'assoluzione per insufficienza di prove dall'imputazione di lesioni colpose aggravate nei riguardi dei ventitré scolari e della violazione al regolamento per la difesa delle malattie infettive nelle scuole; ha chiesto altresì che il resto di falso in certificato medico sia dichiarato estinto per amnistia. Per l'imputazione di sostituzione di persona ha chiesto la condanna della maestra a un mese di reclusione. Il rappresentante della Pubblica Accusa ha chiesto la rinviata inoltre al pretore la richiesta di disporre, con la sentenza, un supplemento di istruttoria per l'eventuale incriminazione dell'ufficio sanitario di Montappone, che pur denunciando l'indolenza dell'aula scolastica, tollerò che vi si continuasse a tenere le lezioni. La sentenza è attesa per domani.

E. G.

Una giovane professoressa annega nella vasca da bagno

Alla Spezia - Trovata morta dalla madre - Aveva 23 anni e tra 15 giorni si sarebbe dovuta sposare

(Dal nostro corrispondente) La Spezia, 4 febbraio. Una giovane professoressa ha perduto la vita affogando nella vasca da bagno. Questa mattina verso le 11, la signora Elsa Berti, abitante in via San Bernardino 5 a Lerici, rientrata a casa dopo la spesa, ha chiamato la figlia Anna Maria, di 23 anni. Non ricevendo alcuna risposta, si è affacciata nello stanzone da bagno e ha visto la giovane bioncina nella vasca, con il capo completamente sommerso dall'acqua scolastica, tollerò che vi si continuasse a tenere le lezioni. La sentenza è attesa per domani.

E. G.

Consegnati alla frontiera due ricercati per vari reati

Bardonecchia, 4 febbraio. (a. r.) Sono stati consegnati questa mattina da funzionari della polizia francese alle autorità di frontiera italiane di Bardonecchia due ricercati per furto aggravato, truffa e ricettazione.

Si tratta del cinquantenne Luigi Colli di Piacenza, operaio, colpito, fra gli altri, da mandato di cattura dell'autorità giudiziaria di Milano e del cecovalese George Klappa, di 48 anni da Praga, condannato ad un anno di reclusione per furto.

I due sono stati arrestati nel corso di una recente operazione di polizia condotta nel dipartimento della Senna e Parigi e consegnati, dopo le formalità di legge, alle autorità italiane.

La ragazza di Sesto S. Giovanni si era allontanata con un perito industriale di 40 anni

(Dal nostro corrispondente) Milano, 4 febbraio. L'inchiesta della magistratura per il «rapimento» di Vittoria Sala, la bella sedicenne di Sesto San Giovanni allontanata da casa l'8 gennaio con il perito industriale Antonio Rinaldi di 40 anni sposato, è stata rinviata a dopo.

Implemento nella farmacia interna del «Santa Croce», il perito riuscì in breve a conquistare la fiducia del superiore e gli avevano ben presto affidato anche incarichi amministrativi. «Ho incominciato nel '62 — aveva ammesso il giovane, una volta scoperto — un po' alla volta mi sono tenuto 500 mila lire dal fondo cassa della farmacia: nessuno se ne accorse». Dopo, visto che tutto era andato liscio, il perito adottò un sistema più spicco: «Quando avevo bisogno di denaro — aveva detto — facevo una scorciatoia qualunque sulla fattura d'una ditta fornitrice a titolo di quitanza; poi la passavo all'incasso. I soldi me li portava direttamente il fattorino, dopo averli presi dalla tesoreria dell'ente. Naturalmente le ditte non venivano pagate; ma le case farmaceutiche sono abituate ad aspettare anche per anni».

Fu scoperto il 13 aprile dell'anno scorso, dopo che si era impadronito di circa 13 milioni, dall'amministratore dell'ospedale, insospetito dal dispendioso tenore di vita del giovane. L'arresto avvenne il 14 maggio successivo con l'accusa di falso ideologico e in scrittura privata, di peculato e appropriazione indebita aggravata. Nel processo di primo grado, davanti al Tribunale di Cuneo, il perito era apparso molto disinvolto: «I tredici milioni che ho preso li ho spesi per divertirmi» aveva detto sorridendo.

Era stato condannato a 2 anni e 8 mesi di reclusione oltre a 200 mila lire di multa per truffa aggravata e falso in scrittura privata; l'avevano assolto con formula piena dal falso in atto pubblico e dal peculato; per l'appropriazione indebita mancava la querela. Uscendo dall'aula il giovane aveva mormorato: «Due anni e 8 mesi sono troppi, anche per uno che ha preso tredici milioni». E aveva presentato appello.

Ma ieri non si è presentato davanti ai giudici: ha preferito rimanere in carcere, autorizzando a procedere senza di lui. La Corte, sentiti il P. G. dott. Jannelli e i difensori, avvocati Andrea e Jemma, ha confermato la sentenza del tribunale di Cuneo.

A. M.



Angelo Vizzano

Bruno Ferrero, l'impiegato cuneese condannato ieri

Chiesta l'assoluzione della maestra

accusata di contagiare i suoi alunni

Ventitré scolari di un paese delle Marche s'ammalarono di tbc

L'insegnante non sapeva d'essere affetta dal male ed era costretta a tenere le lezioni in un'aula malsana

Il minimo della pena richiesto per il sindaco, assoluzione per il provveditore agli studi

Oggi la sentenza

(Dal nostro corrispondente)

Ancona, 4 febbraio

Oggi alla ripresa del processo, dinanzi al pretore di Ancona, contro la maestra Ida Angela Vitali, di 33 anni, accusata di aver contagiato di tubercolosi scolari della seconda e quarta classe elementare di Montappone (Ascoli Piceno), il P.M. ha chiesto l'assoluzione della donna insieme con l'insegnante sono imputati di concorso nelle lesioni colpose ai danni degli scolari il sindaco Luigi Tirabasso, il segretario comunale Felice Alessi, il direttore didattico dott. Alberto Manfredini, l'ispettore scolastico di Fermo prof. Luigi Minetti, il provveditore agli studi di Ascoli (attualmente a Varese) prof. Giovanniangelo Mancini e i direttori generali dell'istruzione elementare e dell'istruzione liceale prof. Salvatore Accardo e Vincenzo Grillo.

Tutti questi esponenti amministrativi e del mondo della

scuola sono accusati di avere messo a disposizione degli scolari del piccolo paese marchigiano un'aula insufficiente, umida, male aerata, contribuendo così al diffondersi dell'epidemia tubercolare.

La Vitali è accusata anche di falso in atto pubblico, per avere alterato un certificato medico al fine di non essere esclusa dall'insegnamento, e di sostituzione di persona per avere fatto un falso nome al radiologo che l'aveva visitata.

Nel corso delle precedenti udienze la maestra aveva respinto l'accusa sostenendo di non aver saputo di essere affetta da una forma di tubercolosi polmonare al tempo in cui insegnava.

Alcuni testimoni a discarico, a loro volta, avevano confermato che la Vitali era, non tossiva e si recava in estate al mare, come non avrebbe potuto fare se avesse conosciuto veramente il suo stato di salute.

Successivamente, presa dal pa-

nico — quando vennero compiuti gli accertamenti sanitari — la maestra dette falso nome al radiologo per evitare che si aprisse con le siringhe degli otto avvocati di parte civile, i quali tutelano gli interessi degli scolari contagiati.

La parte civile aveva anche chiesto l'incriminazione dell'ufficio sanitario di Montappone, del medico provinciale dell'Ascoli, del dott. Valentino Facchini.

In serata ha parlato il P.M. dott. Santaniello, che ha chiesto l'assoluzione piena per il prof. Salvatore Accardo, il prof. Vincenzo Grillo e il provveditore agli studi prof. Giovanniangelo Mancini.

Per il sindaco di Montappone, geom. Luigi Tirabasso, il segretario comunale Felice Alessi, il direttore didattico Alberto Manfredini, l'ispettore scolastico Luigi Minetti, il pubblico ministero ha chiesto la condanna, per concorso in lesioni colpose, al minimo della pena.

Quanto alla principale imputata, la maestra Vitali, il rappresentante della Pubblica Accusa ha chiesto l'assoluzione per insufficienza di prove dall'imputazione di lesioni colpose aggravate nei riguardi dei ventitré scolari e della violazione al regolamento per la difesa delle malattie infettive nelle scuole; ha chiesto altresì che il resto di falso in certificato medico sia dichiarato estinto per amnistia.

Per l'imputazione di sostituzione di persona ha chiesto la condanna della maestra a un mese di reclusione. Il rappresentante della Pubblica Accusa ha chiesto la rinviata inoltre al pretore la richiesta di disporre, con la sentenza, un supplemento di istruttoria per l'eventuale incriminazione dell'ufficio sanitario di Montappone, che pur denunciando l'indolenza dell'aula scolastica, tollerò che vi si continuasse a tenere le lezioni. La sentenza è attesa per domani.

E. G.

Una giovane professoressa annega nella vasca da bagno

Alla Spezia - Trovata morta dalla madre - Aveva 23 anni e tra 15 giorni si sarebbe dovuta sposare

(Dal nostro corrispondente)

La Spezia, 4 febbraio.

Una giovane professoressa ha perduto la vita affogando nella vasca da bagno.

Questa mattina verso le 11, la signora Elsa Berti, abitante in via San Bernardino 5 a Lerici, rientrata a casa dopo la spesa, ha chiamato la figlia Anna Maria, di 23 anni.

Non ricevendo alcuna risposta, si è affacciata nello stanzone da bagno e ha visto la giovane bioncina nella vasca, con il capo completamente sommerso dall'acqua scolastica, tollerò che vi si continuasse a tenere le lezioni. La sentenza è attesa per domani.

E. G.

Consegnati alla frontiera due ricercati per vari reati

Bardonecchia, 4 febbraio.

(a. r.) Sono stati consegnati questa mattina da funzionari della polizia francese alle autorità di frontiera italiane di Bardonecchia due ricercati per furto aggravato, truffa e ricettazione.

Si tratta del cinquantenne Luigi Colli di Piacenza, operaio, colpito, fra gli altri, da mandato di cattura dell'autorità giudiziaria di Milano e del cecovalese George Klappa, di 48 anni da Praga, condannato ad un anno di reclusione per furto.

I due sono stati arrestati nel corso di una recente operazione di polizia condotta nel dipartimento della Senna e Parigi e consegnati, dopo le formalità di legge, alle autorità italiane.

La ragazza di Sesto S. Giovanni si era allontanata con un perito industriale di 40 anni

(Dal nostro corrispondente)

Milano, 4 febbraio.

L'inchiesta della magistratura per il «rapimento» di Vittoria Sala, la bella sedicenne di Sesto San Giovanni allontanata da casa l'8 gennaio con il perito industriale Antonio Rinaldi di 40 anni sposato, è stata rinviata a dopo.

Implemento nella farmacia interna del «Santa Croce», il perito riuscì in breve a conquistare la fiducia del superiore e gli avevano ben presto affidato anche incarichi amministrativi. «Ho incominciato nel '62 — aveva ammesso il giovane, una volta scoperto — un po' alla volta mi sono tenuto 500 mila lire dal fondo cassa della farmacia: nessuno se ne accorse».

Dopo, visto che tutto era andato liscio, il perito adottò un sistema più spicco: «Quando avevo bisogno di denaro — aveva detto — facevo una scorciatoia qualunque sulla fattura d'una ditta fornitrice a titolo di quitanza; poi la passavo all'incasso. I soldi me li portava direttamente il fattorino, dopo averli presi dalla tesoreria dell'ente. Naturalmente le ditte non venivano pagate; ma le case farmaceutiche sono abituate ad aspettare anche per anni».

Fu scoperto il 13 aprile dell'anno scorso, dopo che si era impadronito di circa 13 milioni, dall'amministratore dell'ospedale, insospetito dal dispendioso tenore di vita del giovane. L'arresto avvenne il 14 maggio successivo con l'accusa di falso ideologico e in scrittura privata, di peculato e appropriazione indebita aggravata. Nel processo di primo grado, davanti al Tribunale di Cuneo, il perito era apparso molto disinvolto: «I tredici milioni che ho preso li ho spesi per divertirmi» aveva detto sorridendo.

Era stato condannato a 2 anni e 8 mesi di reclusione oltre a 200 mila lire di multa per truffa aggravata e falso in scrittura privata; l'avevano assolto con formula piena dal falso in atto pubblico e dal peculato; per l'appropriazione indebita mancava la querela. Uscendo dall'aula il giovane aveva mormorato: «Due anni e 8 mesi sono troppi, anche per uno che ha preso tredici milioni».

E aveva presentato appello.

Ma ieri non si è presentato davanti ai giudici: ha preferito rimanere in carcere, autorizzando a procedere senza di lui. La Corte, sentiti il P. G. dott. Jannelli e i difensori, avvocati Andrea e Jemma, ha confermato la sentenza del tribunale di Cuneo.

A. M.

La ragazza di Sesto S. Giovanni si era allontanata con un perito industriale di 40 anni

(Dal nostro corrispondente)

Milano, 4 febbraio.

L'inchiesta della magistratura per il «rapimento» di Vittoria Sala, la bella sedicenne di Sesto San Giovanni allontanata da casa l'8 gennaio con il perito industriale Antonio Rinaldi di 40 anni sposato, è stata rinviata a dopo.

Implemento nella farmacia interna del «Santa Croce», il perito riuscì in breve a conquistare la fiducia del superiore e gli avevano ben presto affidato anche incarichi amministrativi. «Ho incominciato nel '62 — aveva ammesso il giovane, una volta scoperto — un po' alla volta mi sono tenuto 500 mila lire dal fondo cassa della farmacia: nessuno se ne accorse».

Dopo, visto che tutto era andato liscio, il perito adottò un sistema più spicco: «Quando avevo bisogno di denaro — aveva detto — facevo una scorciatoia qualunque sulla fattura d'una ditta fornitrice a titolo di quitanza; poi la passavo all'incasso. I soldi me li portava direttamente il fattorino, dopo averli presi dalla tesoreria dell'ente. Naturalmente le ditte non venivano pagate; ma le case farmaceutiche sono abituate ad aspettare anche per anni».

Fu scoperto il 13 aprile dell'anno scorso, dopo che si era impadronito di circa 13 milioni, dall'amministratore dell'ospedale, insospetito dal dispendioso tenore di vita del giovane. L'arresto avvenne il 14 maggio successivo con l'accusa di falso ideologico e in scrittura privata, di peculato e appropriazione indebita aggravata. Nel processo di primo grado, davanti al Tribunale di Cuneo, il perito era apparso molto disinvolto: «I tredici milioni che ho preso li ho spesi per divertirmi» aveva detto sorridendo.

Era stato condannato a 2 anni e 8 mesi di reclusione oltre a 200 mila lire di multa per truffa aggravata e falso in scrittura privata; l'avevano assolto con formula piena dal falso in atto pubblico e dal peculato; per l'appropriazione indebita mancava la querela. Uscendo dall'aula il giovane aveva mormorato: «Due anni e 8 mesi sono troppi, anche per uno che ha preso tredici milioni».

E aveva presentato appello.

Ma ieri non si è presentato davanti ai giudici: ha preferito rimanere in carcere, autorizzando a procedere senza di lui. La Corte, sentiti il P. G. dott. Jannelli e i difensori, avvocati Andrea e Jemma, ha confermato la sentenza del tribunale di Cuneo.

A. M.

La ragazza di Sesto S. Giovanni si era allontanata con un perito industriale di 40 anni

(Dal nostro corrispondente)

Milano, 4 febbraio.

L'inchiesta della magistratura per il «rapimento» di Vittoria Sala, la bella sedicenne di Sesto San Giovanni allontanata da casa l'8 gennaio con il perito industriale Antonio Rinaldi di 40 anni sposato, è stata rinviata a dopo.

Implemento nella farmacia interna del «Santa Croce», il perito riuscì in breve a conquistare la fiducia del superiore e gli avevano ben presto affidato anche incarichi amministrativi. «Ho incominciato nel '62 — aveva ammesso il giovane, una volta scoperto — un po' alla volta mi sono tenuto 500 mila lire dal fondo cassa della farmacia: nessuno se ne accorse».

Dopo, visto che tutto era andato liscio, il perito adottò un sistema più spicco: «Quando avevo bisogno di denaro — aveva detto — facevo una scorciatoia qualunque sulla fattura d'una ditta fornitrice a titolo di quitanza; poi la passavo all'incasso. I soldi me li portava direttamente il fattorino, dopo averli presi dalla tesoreria dell'ente. Naturalmente le ditte non venivano pagate; ma le case farmaceutiche sono abituate ad aspettare anche per anni».

Fu scoperto il 13 aprile dell'anno scorso, dopo che si era impadronito di circa 13 milioni, dall'amministratore dell'ospedale, insospetito dal dispendioso tenore di vita del giovane. L'arresto avvenne il 14 maggio successivo con l'accusa di falso ideologico e in scrittura privata, di peculato e appropriazione indebita aggravata. Nel processo di primo grado, davanti al Tribunale di Cuneo, il perito era apparso molto disinvolto: «I tredici milioni che ho preso li ho spesi per divertirmi» aveva detto sorridendo.

Era stato condannato a 2 anni e 8 mesi di reclusione oltre a 200 mila lire di multa per truffa aggravata e falso in scrittura privata; l'avevano assolto con formula piena dal falso in atto pubblico e dal peculato; per l'appropriazione indebita mancava la querela. Uscendo dall'aula il giovane aveva mormorato: «Due anni e 8 mesi sono troppi, anche per uno che ha preso tredici milioni».

E aveva presentato appello.

Ma ieri non si è presentato davanti ai giudici: ha preferito rimanere in carcere, autorizzando a procedere senza di lui. La Corte, sentiti il P. G. dott. Jannelli e i difensori, avvocati Andrea e Jemma, ha confermato la sentenza del tribunale di Cuneo.

A. M.

La ragazza di Sesto S. Giovanni si era allontanata con un perito industriale di 40 anni

(Dal nostro corrispondente)

Milano, 4 febbraio.

L'inchiesta della magistratura per il «rapimento» di Vittoria Sala, la bella sedicenne di Sesto San Giovanni allontanata da casa l'8 gennaio con il perito industriale Antonio Rinaldi di 40 anni sposato, è stata rinviata a dopo.

Implemento nella farmacia interna del «Santa Croce», il perito riuscì in breve a conquistare la fiducia del superiore e gli avevano ben presto affidato anche incarichi amministrativi. «Ho incominciato nel '62 — aveva ammesso il giovane, una volta scoperto — un po' alla volta mi sono tenuto 500 mila lire dal fondo cassa della farmacia: nessuno se ne accorse».

Dopo, visto che tutto era andato liscio, il perito adottò un sistema più spicco: «Quando avevo bisogno di denaro — aveva detto — facevo una scorciatoia qualunque sulla fattura d'una ditta fornitrice a titolo di quitanza; poi la passavo all'incasso. I soldi me li portava direttamente il fattorino, dopo averli presi dalla tesoreria dell'ente. Naturalmente le ditte non venivano pagate; ma le case farmaceutiche sono abituate ad aspettare anche per anni».

Fu scoperto il 13 aprile dell'anno scorso, dopo che si era impadronito di circa 13 milioni, dall'amministratore dell'ospedale, insospetito dal dispendioso tenore di vita del giovane. L'arresto avvenne il 14 maggio successivo con l'accusa di falso ideologico e in scrittura privata, di peculato e appropriazione indebita aggravata. Nel processo di primo grado, davanti al Tribunale di Cuneo, il perito era apparso molto disinvolto: «I tredici milioni che ho preso li ho spesi per divertirmi» aveva detto sorridendo.

Era stato condannato a 2 anni e 8 mesi di reclusione oltre a 200 mila lire di multa per truffa aggravata e falso in scrittura privata; l'avevano assolto con formula piena dal falso in atto pubblico e dal peculato; per l'appropriazione indebita mancava la querela. Uscendo dall'aula il giovane aveva mormorato: «Due anni e 8 mesi sono troppi, anche per uno che ha preso tredici milioni».

E aveva presentato appello.

Ma ieri non si è presentato davanti ai giudici: ha preferito rimanere in carcere, autorizzando a procedere senza di lui. La Corte, sentiti il P. G. dott. Jannelli e i difensori, avvocati Andrea e Jemma, ha confermato la sentenza del tribunale di Cuneo.

A. M.

Settanta proposte di nozze alla sedicenne che fuggì

La ragazza di Sesto S. Giovanni si era allontanata con un perito industriale di 40 anni

(Dal nostro corrispondente)

Milano, 4 febbraio.

L'inchiesta della magistratura per il «rapimento» di Vittoria Sala, la bella sedicenne di Sesto San Giovanni allontanata da casa l'8 gennaio con il perito industriale Antonio Rinaldi di 40 anni sposato, è stata rinviata a dopo.

Implemento nella farmacia interna del «Santa Croce», il perito riuscì in breve a conquistare la fiducia del superiore e gli avevano ben presto affidato anche incarichi amministrativi. «Ho incominciato nel '62 — aveva ammesso il giovane, una volta scoperto — un po' alla volta mi sono tenuto 500 mila lire dal fondo cassa della farmacia: nessuno se ne accorse».

FIAT

la 1100

migliorata e progredita

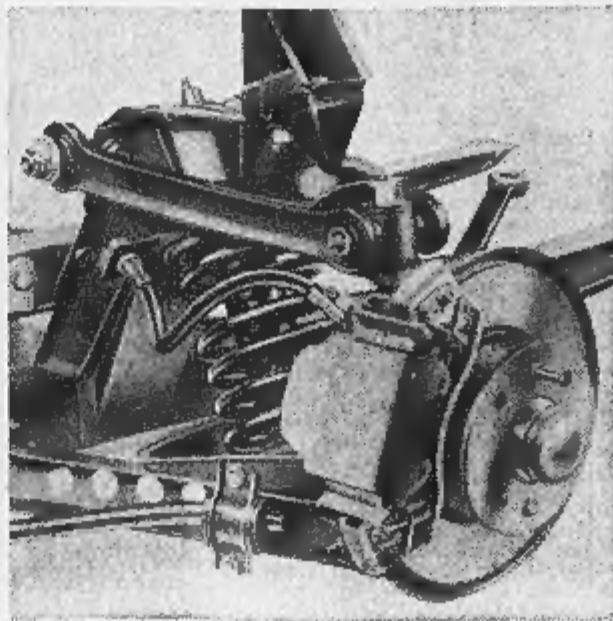
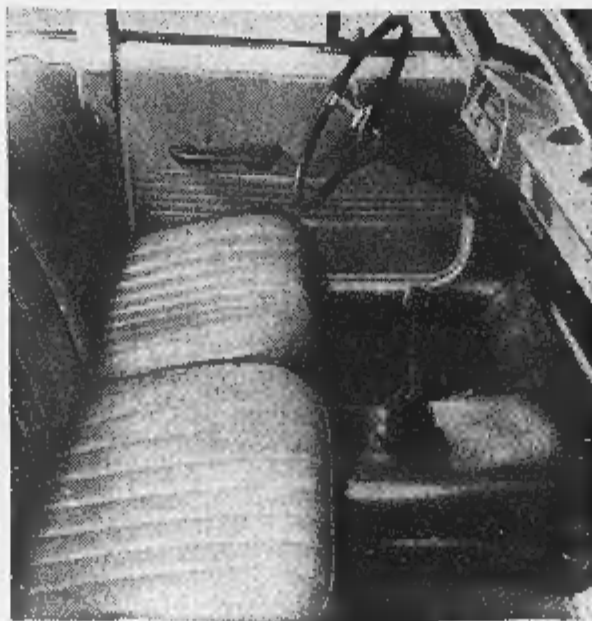


da oggi in tutta Italia _ prezzo L. 885.000

franco Filiali Fiat

linea rinnovata _ freni a disco anteriori

motore 1089 cm³: più economico più robusto _ bagagliaio ampliato _ sedili di nuova forma _ nuovo assetto guida _ cambio a cloche _ nuovo impianto riscaldamento ed aerazione _ nuove ruote e nuovi pneumatici _ velocità circa 130 km/h

**11 FIAT
100**

presso Filiali
e Commissionarie Fiat